

## **Drawing Room Lisboa 2026**

Para esta edição da Drawing Room Lisboa, apresentamos o projecto curatorial «O papel de uma casa», colocando em diálogo obras recentes de Fátima Frade Reis e Rita Gaspar Vieira.

Tanto Fátima Frade Reis como Rita Gaspar Vieira utilizam o papel como suporte de onde parte cada um dos seus desenhos, transformando-os numa espécie de lugar.

Em Fátima Frade Reis, gravuras e composições jogam entre si de forma a construir planos de várias cores. É como um tear que cria um padrão do tempo e de espaço, jogando com as manchas, os silêncios, a luz e a sombra.

Rita Gaspar Vieira traz-nos o chão do seu atelier a partir do qual se revelam texturas e fissuras, em composições cromáticas, seja grafite ou verde do sulfato de cobre, entre o que continuará no pavimento e o que se transforma em objecto artístico.

Em ambos os trabalhos a poética é constante, mesmo quando silenciosa.