

CLÁUDIO GARRUDO

Lisboa, Portugal, 1976.
Vive e trabalha em Lisboa.

Expôs individualmente em Portugal, Espanha, República Checa, Eslováquia e Roménia, participou em feiras de arte em Lisboa, Miami, Nova Iorque e Madrid, ganhou o primeiro prémio da VII edição da Bienal de Coruche e editou diversos livros de fotografia.

O seu trabalho artístico assenta no cruzamento de diferentes territórios como a pintura e a literatura, sendo que lhe interessa explorar essa ideia de “não fronteira” da Fotografia.

Está representado em coleções particulares em Portugal, Espanha, Brasil, Reino Unido, Suíça, Bélgica e Roménia e nas seguintes coleções institucionais: MUDAS – Museu de Arte Contemporânea da Madeira, Câmara Municipal de Lisboa, Museu do Neo-Realismo, Biblioteca de Arte da Fundação Calouste Gulbenkian, Coleção Biblioteca de Serralves, Museu Municipal de Coruche e Casa da América Latina (Lisboa).

É representado por Salgadeiras Arte Contemporânea em Lisboa e artista convidado da H'art Gallery (Bucareste).

claudiogarrudo.com

DANIELA KRTSCH

Göttingen, Alemanha, 1972.
Vive e trabalha em Lisboa.

Trabalha em pintura, fotografia e escultura para criar diálogos e narrativas suspensas, inspirada em memórias e experiências, pessoais e colectivas, através das quais ela investiga as esferas de cruzamento entre realidade e ficção.

Na sua forma de trabalhar existe uma grande abertura e vontade de experimentar novos media e formas de expressão diferentes cruzando as técnicas habituais criando resultados invulgares.

Está representada nas coleções: Coleção de Arte Contemporânea do Estado, Coleção Deutsche Bank, Coleção PLMJ, Colección Navacerrada, entre outras.

É representada por Salgadeiras Arte Contemporânea.

danielakrtsch.com @danielakrtsch

@salgadeiras_artecontemporanea

Av. Estados Unidos da América 53D
1700-165 Lisboa Portugal
(+351) 21 346 0881
info@salgadeiras.com
salgadeiras.com

SALGADEIRAS
ARTE CONTEMPORÂNEA

ARTESANTANDER

Cláudio Garrudo Daniela Krtsch

«Projecto para uma poética do movimento»

11 - 15 JUL 2025
STAND 19

ARTISTAS REPRESENTADOS

Augusto Brázio. Carlos Alexandre Rodrigues. Cláudio Garrudo. Daniela Krtsch.
Eva Díez. Fátima Frade Reis. Inês d'Orey. Marta Ubach. Martinho Costa.
Rita Gaspar Vieira. Rita Magalhães. Rui Horta Pereira. Rui Soares Costa.

PT

«PROJECTO PARA UMA POÉTICA DO MOVIMENTO»

«Projecto para uma poética do movimento» é o título da proposta curatorial que propomos para a ArteSantander que coloca em diálogo obras recentes de **Cláudio Garrudo** e **Daniela Krtsch** em torno do movimento, da dança e da música. O título apropria-se da epígrafe do «Livro da Dança» de Gonçalo M. Tavares, um ensaio de 2001 sobre o corpo / não corpo, sobre a sua relação com o espaço / vazio, respiração e suspensão. Diz o autor neste seu livro que a história da dança deveria ser «o Percurso dos Movimentos Traçado no Ar» e é nesta ideia cénica, coreográfica que se encontram estes dois artistas contemporâneos.

De Cláudio Garrudo apresentamos «Música», cilindros de pianolas intervencionados com fotografia, «marcados curiosamente por pontilhados quadrados e rectangulares que se assemelham às imagens apresentados por um monitor Midi contemporâneo», e em «Desenho» com o «reverso dos desenhos de modelo, trabalhados pelo tempo, onde alguns fluidos e pigmentos atravessaram mais lenta ou rapidamente a folha de papel deixando veladas partes do desenho e revelando outras [...] como todos os fantasmas».

De Daniela Krtsch as suas narrativas suspensas nas quais se antevê corpos em movimento, em tensão ou em pausa, deixando pairar esse mistério, esse fora de campo «hitchcokiano». Um convite para «ver a música, ouvir a dança», remetendo para o pensamento de George Balanchine, uma das grandes referências da dança do século XX.