

RITA MAGALHÃES

Porto, 1974. Vive e trabalha no Porto.

No seu trabalho, Rita Magalhães utiliza processos de mediação ótica, deixando-nos na fronteira entre pintura e fotografia. O seu olhar seletivo recorta e filtra a natureza, tornando-a menos imediata e mais pausada. Essa atenção conduz ao sentimento do sublime, seja em paisagens, retratos ou natureza mortas.

Expõe regularmente desde 1999 e está presente em Coleções Públicas entre as quais se destacam a Coleção Fundação EDP, Lisboa, Museu de Serralves, Porto, Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa, CGAC - Centro Galego de Arte Contemporâneo, Santiago de Compostela, Coleção BESArte, Banco Espírito Santo, Fundació Foto Colectania, Barcelona Fundación Pedro Barrié de La Maza, Vigo.

É representada por Salgadeiras Arte Contemporânea (Lisboa), e pela Galeria Pedro Oliveira (Porto).

Formação | Studies

1998. Formada em Pintura pela Faculdade Belas Artes Universidade Porto, FBAUP.

Exposições individuais | Solo exhibitions

- 2026. *Face a Face*. Curadoria de Manuela Hargreaves. Museu Nacional Soares dos Reis. Porto. PT.
- 2025. *Festina Lente*. Salgadeiras Arte Contemporânea. Lisboa. PT.
- 2022. *Paisagem*. Galeria Pedro Oliveira. Porto. PT.
- 2018. *Disposições da Atmosfera*. Pedro Oliveira. Porto. PT.
- 2016/17. *Viagem*. Galeria Vilaseco. Coruña. ES.
- 2015. *Espelho Negro*. Galeria Pedro Oliveira. Porto. PT.
- 2013. Participação na Photoespaña. Galeria Aranapoveda. ES.
- 2011. *Encontramo-nos amanhã na linha do horizonte*. Galeria Vilaseco. Coruña. ES.
- 2010. *Um Percorso*. 102-100 Galeria de Arte. Castelo Branco. PT.
Enora. Galeria Pedro Oliveira. Porto. PT.
- 2007. *Okita*. Galeria Fúcares. Madrid. ES.
Reflets dans l'eau. Galeria Pedro Oliveira. Porto. PT.
- 2006. *Time Still*. Galeria Pedro Cera. Lisboa. PT.
- 2005. *Intimacy*. Galeria Niklas Von Bartha, London. PT.
- 2004. *Ausência*. Galeria Pedro Oliveira. Porto. PT.
- 2002. *Amélia / Cidade*. Galeria Pedro Oliveira. Porto. PT.
- 1999. *In Door*. Sala Poste-ite. Edifício Artes em Partes. Porto. PT.

Exposições colectivas | Group exhibitions

2025. *lápiz de pintar dias cinzentos*. Curadoria de Margarida Chantre. Coleção de Arte Fundação EDP. MAAT. Lisboa. PT.
2024. *Figuras na Paisagem*. Fundação Gramaxo. Curadoria Fátima Lambert. PT.
2023. *Derivas e criaturas*. Novas aquisições da Coleção Municipal de Arte Galeria Câmara do Porto. PT.
2020. *Olhares de Ilídio*. Projeção de filmes. Biblioteca Nacional de Lisboa. PT.
2018. *Retrato*. Curadoria de Baltasar Torres. Universidade Católica. Porto. PT.
2015. *A velha casa*. 3 fotógrafos em torno de Julio. Vila do Conde. PT.
2014. *Arte em Segredo*. FBAUP, Galeria dos Leões, Reitoria da Universidade do Porto. PT.
Il Mondo Italiano. Palácio do Freixo. Porto. PT.
2013. *Entre as Margens*. Curadoria de Bernardo Pinto de Almeida e Manuel de Matos Fernandes. Museu Nacional Soares dos Reis. Porto. PT.
2012. *9 noches – 1001 días*. Galeria Vilaseco Hauser. Coruña. ES.
Parangolé.. Fragmentos desde os 90: Brasil | Portugal | Espanha. Curadoria de David Barro e Paulo Reis. Patio Herreriano. Museo de Arte Contemporáneo de Valladolid. ES.
Distancia Crítica. Curadoria de Cruz Provencho y Lourdes P. Seoane. CGAC – Centro Galego de Arte Contemporáneo, Santiago de Compostela. ES.
2007. *Contemporary Photography*. Galeria Fúcares. Almagro. PT.
Paisagem Contemporânea Portuguesa. Al Faisaliah Center, Riade, South Arabia Inszenierte Dokumente-Künstlerische Fotografie International, Grafik Museum Bad Steben. DE.
2006. *Young Portuguese Artists*. MAM Galerie. Viena. AT.
Inferno i Paraíso, MAM Galerie. Salzburg. AT.
XX – “Visões no feminino”. CAV – Centro de Artes Visuais / Encontros de Fotografia. Coimbra. PT.
Territorio Oeste, aspectos singulares del arte portugués contemporáneo. MACUF – Unión Fenosa, A Coruña Bienal de Zaragoza. Galeria Luís Serpa, Lisboa. PT.
2004. *20 + 1 Artistas portugueses nas colecções*. CGAC, Centro Galego de Arte Contemporânea. Santiago de Compostela. ES.
2023. *Otras Alternativas, Nuevas experiencias visuales en Portugal*. MARCO. Vigo. ES.
2021. *Squatters #2*. Witte de With. Rotterdam. NL.

Publicações | Publications

2023. *Porto, Lojas de Outrora e de Agora*. Isabel Lopes Gomes e Rita Magalhães, Edições Afrontamento.
2010. *Rita Magalhães*. Editora Dardo, texto David Barro.
2003. *Rita Magalhães*. Editora Mimesis, Texto David Barro

Colecções | Collections

- Colecção Fundação EDP, Lisboa. PT.
- Museu de Serralves, Porto. PT.
- Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa. PT.
- CGAC - Centro Galego de Arte Contemporáneo, Santiago de Compostela. ES.
- Colecção BESArte, Banco Espírito Santo. PT.

Fundació Foto Colectania, Barcelona. ES.

Fundación Pedro Barrié de La Maza, Vigo. ES.

ENGLISH

Porto, Portugal, 1974. Lives and works in Porto.

In her work, Rita Magalhães uses optical mediation processes, leaving us on the border between painting and photography. Her selective gaze cuts and filters nature, making it less immediate and more paused. This attention leads to a feeling of the sublime, whether in landscapes, portraits, or still lifes.

She has exhibited regularly since 1999 and is present in public collections, among which the following stand out: EDP Foundation Collection, Lisbon; Serralves Museum, Porto; Calouste Gulbenkian Foundation, Lisbon; CGAC - Galician Center for Contemporary Art, Santiago de Compostela; BESArte Collection, Banco Espírito Santo; Fundació Foto Colectania, Barcelona; Fundación Pedro Barrié de La Maza, Vigo.

She is represented by Salgadeiras Arte Contemporânea (Lisbon) and Galeria Pedro Oliveira (Porto).

SALGADEIRAS
ARTE_CONTEMPORÂNEA

Av. Estados Unidos da América 53D
1700-165 Lisboa
+ (351) 21 346 0881
info@salgadeiras.com
www.salgadeiras.com