

RITA MAGALHÃES

Vive e trabalha no Porto.

Artista Plástica formada em Pintura pela Faculdade Belas Artes Universidade Porto, FBAUP.

Expõe regularmente desde 1999 e está presente em Coleções Públicas entre as quais se destacam a Coleção Fundação EDP, Lisboa, Museu de Serralves, Porto, Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa, CGAC - Centro Galego de Arte Contemporâneo, Santiago de Compostela, Coleção BESArte, Banco Espírito Santo, Fundació Foto Colectania, Barcelona Fundación Pedro Barrié de La Maza, Vigo. Faz regularmente retratos particulares com a técnica de fotografia comum no seu trabalho.

Representada por Salgadeiras Arte Contemporânea (Lisboa), e pela Galeria Pedro Oliveira (Porto).

Formação | Studies

1998. Formada em Pintura pela Faculdade Belas Artes Universidade Porto, FBAUP.

Exposições individuais | Solo exhibitions

- (2026). "Face a Face". Curadoria de Manuela Hargreaves. Museu Nacional Soares dos Reis. Porto.
- 2025. "Festina Lente". Salgadeiras Arte Contemporânea. Lisboa.
- 2022. "Paisagem". Galeria Pedro Oliveira. Porto.
- 2018. "Disposições da Atmosfera". Pedro Oliveira. Porto.
- 2016/17. "Viagem". Galeria Vilaseco. Coruña.
- 2015. "Espelho Negro". Galeria Pedro Oliveira. Porto.
- 2013. Participação na Photoespaña. Galeria Aranapoveda.
- 2011. "Encontramo-nos amanhã na linha do horizonte". Galeria Vilaseco. Coruña.
- 2010. "Um Percurso". 102-100 Galeria de Arte. Castelo Branco.
- "Enora". Galeria Pedro Oliveira. Porto.
- 2007. "Okita". Galeria Fúcares. Madrid.
- "Reflets dans l'eau". Galeria Pedro Oliveira. Porto.
- 2006. "Time Still". Galeria Pedro Cera. Lisboa.
- 2005. "Intimacy". Galeria Niklas Von Barth, London.
- 2004. "Ausência". Galeria Pedro Oliveira. Porto.
- 2002. "Amélia / Cidade". Galeria Pedro Oliveira. Porto.
- 1999. "In Door" Sala Poste-ite". Edifício Artes em Partes. Porto.

Exposições colectivas | Group exhibitions

2025. “Lápis de pintar dias cinzentos. Coleção de Arte Fundação EDP. MAAT. Lisboa. (Curadoria de Margarida Chantre).
2024. “Figuras na Paisagem”. Fundação Gramaxo. (Curadoria Fátima Lambert).
2023. “Derivas e criaturas”. Novas aquisições da Coleção Municipal de Arte Galeria Câmara do Porto.
2020. “Olhares de Ilídio”. Projeção de filmes. Biblioteca Nacional de Lisboa.
2018. “Retrato”. (Curadoria Baltasar Torres). Universidade Católica. Porto.
2015. “A velha casa”. 3 fotografos em torno de Julio. Vila do Conde.
2014. “Arte em Segredo”. FBAUP, Galeria dos Leões, Reitoria da Universidade do Porto.
“Il Mondo Italiano”. Palácio do Freixo. Porto.
2013. “Entre as Margens”. (Comissariado Bernardo Pinto de Almeida e Manuel de Matos Fernandes).
Museu Nacional Soares dos Reis. Porto.
2012. “9 noches – 1001 días”. Galeria Vilaseco Hauser. Coruña.
“Parangolé”. Fragmentos desde os 90: Brasil | Portugal | Espanha. (Comissariado por David Barro e Paulo Reis. Patio Herreriano). Museo de Arte Contemporáneo de Valladolid.
“Distancia Crítica”. (Comissariado Cruz Provecho y Lourdes P. Seoane). CGAC – Centro Galego de Arte Contemporáneo, Santiago de Compostela.
2007. “Contemporary Photography”. Galeria Fúcares. Almagro.
“Paisagem Contemporânea Portuguesa”. Al Faisaliah Center, Riade, South Arabia Inszenierte
Dokumente-Künstlerische Fotografie International, Grafik Museum Bad Steben. Germany.
2006. “Young Portuguese Artists”. MAM Galerie. Viena.
“Inferno i Paraiso”, MAM Galerie. Salzburg.
XX – “Visões no feminino”. CAV – Centro de Artes Visuais / Encontros de Fotografia. Coimbra.
“Territorio Oeste, aspectos singulares del arte portugués contemporáneo”. MACUF – Unión Fenosa, A
Coruña Bienal de Zaragoza. Galeria Luís Serpa, Lisboa.
2004. “20 + 1 Artistas portugueses nas colecciones”. CGAC, Centro Galego de Arte Contemporânea.
Santiago de Compostela.
2023. “Otras Alternativas, Nuevas experiencias visuales en Portugal”. MARCO. Vigo.
2021. “Squatters #2”, Witte de With. Rotterdam.

Publicações | Publications

2023. “Porto, Lojas de Outrora e de Agora”, Isabel Lopes Gomes e Rita Magalhães, Edições Afrontamento.
2010. “Rita Magalhães”, Editora Dardo, texto David Barro.
2003. “Rita Magalhães”, Editora Mimesis, Texto David Barro

Colecções | Collections

- Colecção Fundação EDP, Lisboa.
- Museu de Serralves, Porto.
- Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa.
- CGAC - Centro Galego de Arte Contemporáneo, Santiago de Compostela.
- Colecção BESArte, Banco Espírito Santo.
- Fundació Foto Colectania, Barcelona.
- Fundación Pedro Barrié de La Maza, Vigo.

ENGLISH

Lives and works in Porto.

Visual artist with a degree in Painting from the Faculty of Fine Arts of the University of Porto, FBAUP.

She has exhibited regularly since 1999 and her work is included in public collections, including the EDP Foundation Collection, Lisbon, Serralves Museum, Porto, Calouste Gulbenkian Foundation, Lisbon, CGAC - Galician Centre for Contemporary Art, Santiago de Compostela, BESArte Collection, Banco Espírito Santo, Fundació Foto Colectania, Barcelona Fundación Pedro Barrié de La Maza, Vigo. She regularly takes private portraits using the photography technique common in her work.

Represented by Salgadeiras Arte Contemporânea (Lisbon) and Galeria Pedro Oliveira (Porto).

Av. Estados Unidos da América 53D
1700-165 Lisboa
+ (351) 21 346 0881
salgadeiras@sapo.pt
salgadeiras.com