FÁTIMA FRADE REIS

Portugal, 1977. Vive e trabalha em Lisboa.

Trabalha essencialmente com gravura em água forte e desenho. Nas suas obras, as cores resultam em camadas que nos remetem para uma fronteira entre o poético e o concreto.

Fátima Frade Reis está representada nas colecções: Fundação António Prates, Carpe Diem Arte e Pesquisa, CCSC, Quinta do Revoredo, Coleção Figueiredo Ribeiro, Coleção Isabel Mendes e Carlos Mimoso, ISCTE, Coleção Joaquim Ferro, Biblioteca Nacional, Palácio Belmonte.

É representada por Salgadeiras Arte Contemporânea.

Formação | Studies

2017. Projecto individual em Artes Visuais. Ar.Co. — Centro de Arte e Comunicação Visual. Lisboa.
2016. Curso avançado em Artes Visuais. Ar.Co. — Centro de Arte e Comunicação Visual. Lisboa.
2014. Pintura e Desenho. Ar.Co. — Centro de Arte e Comunicação Visual. Lisboa.
2008. MSc em Telecomunicações e Engenharia Informática. ISTA - ISCTE. Lisboa.

Exposições individuais | Solo exhibitions

2026. *Laranja com azul*. Igreja de Santiago. Monsaraz. PT.
2025. *Azul marinho e outros*. Salgadeiras Arte Contemporânea. Lisboa. PT.
2024. *Madrugada*. Solar dos Zagallos. Almada. PT.
2022/23. *Alinhar daninhas*. Casa da Cultura Santa Cruz. Madeira. PT.
Entre les lignes. Centre Culturel Portugais CAMÕES. LUX.
2022. *Presença e Exílio*. Bibliotecando em Tomar. Instituto Politécnico de Tomar. PT.
Reflexos.Movimentos.Fragmentos.. Módulo Gallery. Lisboa. PT.
2021. *Representações de planos e facetas*. Museu Nacional de História Natural e da Ciência. Lisboa. PT.
Entre Linhas. Museu das Tapeçarias de Portalegre Guy Fino. Portalegre. PT.
Diálogo entre linhas e planos. Curadoria de Lourenço Egreja. Abreu Advogados. Lisboa. PT.
Ponto e Vírgula. Módulo Gallery. Lisboa. PT.
2020. *Uma questão de linhas*. Arte Graça Gallery. Lisboa. PT.
2019/20. *Tecer o espaço*. Museu Nacional do Traje. Lisboa. PT.
2019. *Linha e cor*. Museu da Seda e do Território. Freixo de Espada à Cinta. PT.
Cruzar e dobrar. Auditório Municipal de Freixo de Espada à Cinta. PT.

2018. *A Rota da Seda* (duo). Centro Cultural de Macedo de Cavaleiros. PT.
Cruzamentos (duo). Espaço AZ. Art Gallery. Lisboa. PT.
Nem de um tipo nem de outro. Museu Geológico de Lisboa. Lisboa. PT.

Exposições colectivas | Group exhibitions

2025 *Queimar o céu da boca*. Curadoria de Rui Dias Monteiro. Salgadeiras Arte Contemporânea. Lisboa. PT.
2023. *Do arquivo do acervo*. curator João Silvério, MIAA Museum. Abrantes. PT.
2022. *Conceber e Tecer/Tecer e Conceber*. Museu das Tapeçarias Guy Fino. Portalegre. PT.
LAAF - Lisbon Art and Antiques Fair. Módulo Gallery. Cordoaria Nacional. Lisboa. PT.
2021. JCE Biennale. Museu Amadeo de Souza-Cardoso. Amarante. PT.
Coletiva de Verão. Galeria Módulo - Centro Difusor de Arte. Lisboa. PT.
JCE Biennale. Museu de L'Empordà, Figueres. ES.
JCE Biennale. Pinacoteca Civica di Palazzo Volpi. Como. IT.
Uma viagem pelos múltiplos - VOL I, CCC . Torres Vedras.PT.
2020. JCE Biennale, Centrul de Interes. Cluj-Napoca. RO.
12.º Prémio Amadeo de Souza-Cardoso. Amarante. PT.
O Tempo das Imagens III. CPS, Biblioteca Nacional de Portugal. Lisboa. PT.
JCE Biennale. Science and Art Center “Brewery". Cēsis. LV.
XXI International Art Biennial of Cerveira. Vila Nova de Cerveira. XXI BIAC. PT.
14ª Arte Laguna Prize. Venice, Itália. Exposição online.
JCE Biennale, Kunstbygningen i Vrå – Engelundsamlingen. Hjørring. DK.
International Tour: Multiples exhibition. EXCAVO Gallery. Carpe Diem. London. Ontario. Canada.
2019. Biennale de la Jeune Création Européenne. Le Beffroi de Montrouge. Paris. FR.
2017. *Ar.co - Bolseiros e Finalistas'16 +17*, Hub Criativo do Beato. Lisboa. PT.
2016. *Ar.Co - Exposição de Outono / Open studio*. Quinta de São Miguel. Almada. PT.
2015. *Ar.Co - Exposição de Outono / Open studio*. Quinta de São Miguel. Almada. PT.
2014. *Ar.Co - Exposição de Outono / Open studio*. Quinta de São Miguel. Almada. PT.

Prémios e bolsas | Awards and grants

2021. Prémio Abreu Advogados, Projeto Cultural.
2020. XXI International Art Biennial of Cerveira, Vila Nova de Cerveira.
"12.º Prémio Amadeo de Souza-Cardoso", Amarante. (short list)
2019/2021. Biennale de la Jeune Création Européenne. (short list)
2019. ”Prémio Arte Jovem Millenium BCP”. (short list)

Feiras | Fairs

2026. Drawing Room Lisboa. *O papel de uma casa*. Salgadeiras Arte Contemporânea. Lisboa. PT.

2025. Drawing Room Lisboa. *Ponto, linha. Silêncio, movimento*. Salgadeiras Arte Contemporânea. Lisboa. PT.

2022. Drawing Room Lisboa. Módulo Gallery. Sociedade Nacional de Belas Artes. Lisboa. PT.

Residências | Residencies

2023. Viarco and Oliva Creative Factory, São João da Madeira. PT.

2013. Carpe Diem Art & Research, Lisboa. PT.

Publicações | Publications

2022. Catalog Lisbon Art and Antiques Fair.

2020. Catalog 12º Prémio Amadeo de Souza-Cardoso.

Catalog XXI Bienal Internacional de Arte de Cerveira.

2019. Catalog Exhibition *Tecer o Espaço*, Museu Nacional do Traje.

2019/2021. Catalog Jeune Création Européenne.

2019. Catalog Prémio Arte Jovem Millennium BCP.

2018. Catalog Exhibition *A Rota da Seda*, Macedo de Cavaleiros, Setembro.

2018. Catalog Exhibition Bolseiros e Finalistas 16+17. Ar.Co. Abril.

Referências | References

2023. *Margem e Caminho*. Bibliotecando em Tomar, Biblioteca Municipal de Tomar.

2022. João Filipe Pestana. Artes. Diário de Notícias. 1 dezembro.

2022. José Luís Porfírio. *Díptico têxtil*. E: A revista do Expresso. Nº 2602 (9 setembro 2022), p. 72.

2022. Ana Maria Gonçalves. *Arte no Feminino - Conceber e Tecer/Tecer e Conceber*, Museu das Tapeçarias de Portalegre Guy Fino, Portalegre.

2022. Rui Lagartinho. *Dança de Família*. Text, Módulo Gallery.

2021. Sofia Marçal. *O movimento e o Reflexo dos Minerais*. Text, Museum of Natural History and Science, Lisboa.

José Luís Porfírio. *Entre linhas*. E: A revista do Expresso. Nº 2546 (13 agosto 2021), p. 75.

Manuel Falcão. *O desafio dos novos*. Jornal de Negócios. 30 de abril de 2021.

Maria Andresen. *Fátima Reis e o Acto Abstracto de Desenhar*. Text, Módulo Gallery.

2019. Maria Teresa Cruz; José Carlos Alvarez. *Tecer o Espaço*. Catalog, National Museum of Costume, Lisboa.

Colecções | Collections

Antonio Prates Foundation. PT.

Carpe Diem Arte e Pesquisa. PT.

CCSC, Quinta do Revoredo. PT.

Figueiredo Ribeiro Collection. PT.

Isabel Mendes e Carlos Mimoso Collection. PT.

ISCTE, Lisbon University Institute. PT.

Joaquim Ferro Collection.

National Library of Portugal. PT.

Palácio Belmonte. PT.

Coleções privadas. Private collections.

Site

fatimafradereis.com

ENGLISH

Portugal, 1977. Lives and works in Lisbon.

She works mainly with etching and drawing. In her works, the use of color emerges in layers that evoke a boundary between the poetic and the concrete.

Fátima Frade Reis is featured in the following collections: Fundação António Prates Collection, Figueiredo Ribeiro Collection, Carpe Diem Arte e Pesquisa, CCSC, Quinta do Revoredo, Isabel Mendes and Carlos Mimoso Collection, ISCTE, Joaquim Ferro Collection, National Library, Palácio Belmonte.

Represented by Salgadeiras Contemporary Art.

SALGADEIRAS
ARTE_CONTEMPORÂNEA

Av. Estados Unidos da América 53D
1700-165 Lisboa
+ (351) 21 346 0881
info@salgadeiras.com
www.salgadeiras.com