

RITA GASPAR VIEIRA

Leiria, 1976

Doutorada em Artes Plásticas - Desenho, pela F.B.A.U.L. (Lisboa); professora na Escola das Artes da Universidade de Coimbra (doutoramento em Arte Contemporânea) e no Instituto Politécnico de Tomar (licenciatura em Fotografia e bacharelato em Conservação e Restauro). Investigadora como Membro Integrado do Techn&Art - Centro T., Restauro e Valorização das Artes, I.P.T., e como Membro Colaborador do CEIS20/U.C., Centro de Estudos Interdisciplinares Século XX, U.C. Especializada na prática do desenho em relação à performatividade dos espaços, como artista e investigadora. Desenvolvendo pesquisas de base artística, o uso da água é determinante no trabalho artístico, por meio da re-significação de ações e assuntos comuns, que são objeto de questionamento político.

Representada por Salgadeiras Arte Contemporânea.

Exposições individuais seleção | Solo exhibitions selection

- 2024 “Água viva”. Salgadeiras Arte Contemporânea. Lisboa
- 2022. “Finis Terra 1, 1 and 1, The Geoscience Museum of Instituto Superior Técnico”, Universidade de Lisboa.
“Sobrevoos”, Gallery Belo-Galsterer, Lisboa.
- 2020. “Com a mão cheia de pó”, curadoria de Ana Rito. Gallery Belo-Galsterer, Lisboa.
- 2019. Projecto Sobrecapa com ação performativa, Arco Madrid - stand Umbigo Magazine, Madrid, ES.
Projecto Liberti - Diálogo#6, Museu de Leiria - parceria com Umbigo Magazine / The Museum of Leiria, Leiria, PT.
Colorido pelo sol, curadoria de Fátima Lambert. Museu Soares dos Reis, Porto, PT.
- 2018. Simpósio, curadoria de Sérgio Fazenda Rodrigues. Appleton Square, Lisboa.
Voo Raso, curadoria de Lola Fabres. Atelier Fidalga, São Paulo, BR.
O Caminho das Formigas, Galley Andrea Rehder, São Paulo, BR.
- 2017. Trabalho do Lado, Atelier Shirley Paes Leme, São Paulo, BR.
- 2016. Murmúrio da Semelhança, The Portuguese Foundation of Communication / Galeria Bessa Pereira, Lisboa.
Voyage autour de ma chambre, Projet Q22, School of Arts of the University of Coimbra.
Ocupar/Habitar, Museu Moinho do Papel, Leiria.
- 2015. R/C Esq., Avenida de Madrid 11, Lisboa.
- 2014. Linha D'Água, curadoria de Andreia Poças. Museum Santa Clara-a-velha, Coimbra. PT.
Lugar Casa, curadoria de Andreia Poças. Círculo de Artes Plásticas de Coimbra, Coimbra. PT.
Marca D'Água #1, digital project for Empty Cube. Curadoria de João Silvério.

Exposições colectivas seleção | Group exhibitions selection

- (2024.) “Uma certa fluidez”. Drawing Room. Salgadeiras Arte Contemporânea. Lisboa.
- 2023-24. *Two feet by six feet*, curadoria de Hans Schabus. Ateliê do Rego. Lisboa.
Artebox - Art Institute in the BAG, Gallery Banco das Artes, Leiria, PT.

- Zonas de transição. Obras da coleção da Fundação PLMJ*, Torreão Nascente da Cordoaria Nacional, Lisboa.
2023. *De ponta cabeça* (Albano Afonso, Sandra Cinto, Rita Gaspar Vieira e Nuno Sousa Vieira), Atelier do Rego, Lisboa.
A prática do infinito pela leitura, Vila Flor Palace - Centro Cultural Vila Flor, Centro Internacional das Artes José de Guimarães International Arts Centre, Guimarães, PT
- 2022-23. *Tempo/Destempo*, curadoria de Ricardo Escarduça. Plataforma Revólver, Lisboa.
2022. *O inesperado e esplendoroso Salón (do Rego)*, curadoria de Sérgio Fazenda Rodrigues
 Atelier do Rego, Lisboa.
ArtBox, Art Institute, Aeroporto Humberto Delgado, Lisboa.
Sábado, curadoria de Isabella Lenzi. General Consulate of Portugal, São Paulo, BR.
Stone Alive, curadoria de Marta Jecu. *Uma interpretação cultural das pedras*, Season Portugal–France, Museu Geológico, Lisboa. / Musée de Minéralogie MINES, Paris, FR.
SEMINÁRIO/seminarium - Curated research- The Academy as medium - Bienal Anozero '21-22', School of Arts of the Universidade de Coimbra, Coimbra, PT.
Festa. Fúria. Femina. Obras da Coleção FLAD, Arquipélago - Contemporary Arts Centre, Açores, PT.
- 2022-21. *No sonho do homem que sonhava, o sonhado acordou* – MNAC – The National Museum of Contemporary Art, Lisboa. Curadoria de Laboratório curatorial da Universidade de Coimbra, Coimbra, PT.
2021. *Ponto de união*, The Fraday Museum of Instituto Superior Técnico, Lisboa.
Nella Cohorte di de Chirico, curadoria de Hugo Barata e António Olaio. Colégio das Artes da Universidade de Coimbra, Coimbra, PT.
RWD: A Midsummernight's Dream Rewind. Galeria Belo-Galsterer, Lisboa.
Daí esta escadaria infinita (commissioned by the Curatorial Laboratory of the School of Arts of the University of Coimbra), Umbigo Lab.
- 2020-21. *Constelações III – uma coreografia de gestos mínimos*, curadoria de Ana Rito e Hugo Barata. Museu-Colecção Berardo, Lisboa.
2020. *O desenho como pensamento*, curadoria de Sara Antónia Matos. Águeda Centro de Arte, Águeda, PT.
ProjectoMAP 2010-2020, Mapa ou exposição, curadoria de Alda Galsterer e Verónica de Mello. Museu-Colecção Berardo, Lisboa.
O Desenho Incerto. Cinco Leituras do Espaço, curadoria de Sérgio Fazenda Rodrigues. School of Arts of the University of Coimbra, Coimbra, PT.
Curatingthedomestic – SaudadeDada, curadoria de Ana Rito e Hugo Barata (digital exhibition).
Minimum Distance, Kloster Bentlage, Rheine, DE.
2019. *Munsterland Fest., Mnemosyne Project*, Kloster Bentlage, Rheine, DE and AKI - Academy of Art and Design, Enschede, NLD.
Pensar é guardar, Gallery Banco das Artes and Museum Moinho do Papel, Leiria, PT.
Intruso, curadoria de Isabella Lenzi e Bernardo José de Souza. Space El Saloncito - Salón, Madrid, ES.
Studiolo XXI, desenho e afinidades, curadoria de Fátima Lambert, Fundação Eugénio de Almeida, Évora, PT.
Desbravando o Acervo, MACS Contemporary Art Museum of Sorocaba, Sorocaba, BR
2018. *Library of Love*, CAC Contemplation Room, Cincinnati Contemporary Arts Center, Cincinnati, U.S.A.
2017. *Revolução! Rosta Reboot*, School of Arts of the University of Coimbra, Coimbra, PT
Coleção da Fundação Portuguesa das Comunicações, The Portuguese Foundation of Communications, Lisboa.

2014. *A Vanguarda Está Em Ti* – The Collection of Círculo de Artes Plásticas de Coimbra, The Museum of Coimbra - Ed. Chiado, Coimbra, PT.
2006. *OPÇÕES E FUTUROS #2* – *Obras da coleção Fundação P.L.M.J.*, Espaço A.C., Lisboa.
Por Causa De Ver, Galley-Palace Galveias, Lisboa.

Colecções | Collections

Coleção António Cachola, Elvas, PT
Coleção FLAD, Lisboa
Coleção Figueiredo Ribeiro, Abrantes, PT
Coleção Marín Gaspar, Alvito, PT
Coleção Círculo de Artes Plásticas de Coimbra, Coimbra, PT
Coleção PLMJ, Lisboa
Coleção Companhia de Seguros Fidelidade, Lisboa
MACS – The Contemporary Art Museum of Sorocaba, Sorocaba, BR
The Portuguese Foundation of Communications, Lisboa
Câmara Municipal de Leiria, Leiria, PT

Residências | Residencies

2019. Residência artística | Artist residency. Fábrica Viarco, São João da Madeira, PT.
2018. Residência artística | Artist residency. Paulo Reis, São Paulo, BR.
2018. Residência artística | Artist residency. Kloster Bentlage, Rheine, DE.

ENGLISH

Leiria, PT, 1976

PhD in Fine Arts – Drawing, at F.B.A.U.L. (Lisbon, PT); teacher at the School of Arts, University of Coimbra, PT (doctoral degree in Contemporary Art) and at the Polytechnic Institute of Tomar, PT (bachelor's degree in photography and bachelor's degree in Conservation and Restoration). Researcher as Integrated Member at Techn&Art – Center T., Restoration and Valorization of Arts, I.P.T., and as Collaborating Member at CEIS20/U.C., Center for Interdisciplinary Studies 20th century, U.C. Specialised in the practice of drawing in relation to the performativity of spaces, as an artist and researcher. Developing art-based research, the use of water is decisive in the artistic work, by means of the re-signification of common actions and matters, which are object of political questioning.
Is represented by Salgadeiras Arte Contemporânea.

SALGADEIRAS
ARTE...CONTEMPORÂNEA

Av. Estados Unidos da América 53D
1700-165 Lisboa
+ (351) 21 346 0881
salgadeiras@sapo.pt
www.salgadeiras.com