

CARLOS ALEXANDRE RODRIGUES

Caldas da Rainha, 1979. Vive e trabalha nas Caldas da Rainha e Lisboa.

Carlos Alexandre Rodrigues trabalha com diversos tipos de media, como o desenho, a pintura e a fotografia, concentrando-se por vezes em imagens e objetos encontrados, num processo de apropriação artística de técnicas de catalogação, num gesto arquivístico e estético.

Representado em diversas colecções como Fundação Carmona e Costa, Coleção Figueiredo Ribeiro, Ângelo & Damião, Acervo de Gravura da Escola Superior de Arte e Design de Caldas da Rainha, Coleção Casa das Artes de Tavira, Acervo de Arte Universidade de Évora.

É representado por Salgadeiras Arte Contemporânea.

Formação | Studies

Mestre em Artes Plásticas, na ESAD.CR, Escola Superior de Arte e Design das Caldas da Rainha e licenciado em Artes Visuais pela Universidade de Évora.

Exposições | Exhibitions

- 2024. *Just let them come, visit, like birds.* Salgadeiras Arte Contemporânea. Lisboa. PT.
Esmaga 24. Museu do Hospital Termal. Caldas da Rainha. PT.
- 2023. *Blind Spots.* Galeria Municipal. Caldas da Rainha. PT.
Atelier Aberto. Caldas Late Night - Grave. Caldas da Rainha. PT.
- 2022. *No, no longer, not yet.* Espaço Biblos. Fundão. PT.
- 2021. *Shadows as memories.* Galeria das Salgadeiras. Lisboa. PT.
In Retrospect 20/21. Ateliers abertos - Atelier 30B. Caldas da Rainha. PT.
- 2020. *Viés Absoluto.* Céu de Vidro — Parque D. Carlos I. Caldas da Rainha. PT.
Dreamatorium. Salas Cinzentas. Electricidade Estética. Caldas da Rainha. PT.
- 2019. *The Past is a foreign country.* Céu de Vidro — Parque D. Carlos I. Caldas da Rainha. PT.
A.E.GIS. Salas Cinzentas. Electricidade Estética. Caldas da Rainha. PT.
- 2018. *No Chão e no Espaço o Firmamento.* Museu António Duarte. Caldas da Rainha. PT.
Natura Sapiens. Ibirapi Contemporânea. Lisboa. PT.
Caleidoscópio”. Maus Hábitos. Porto. PT.
Incerta Desambiguação. Galeria Zaratan. Lisboa. PT.
- 2017. *Lumen.* CAT- Centro de Artes de Tavira. Tavira. PT.
Emergências - Ilha dos Amores. Espaço Pontes / Museu Etnográfico do Fundão. Fundão.
Mostra'17. Lisboa. PT.

2016. *III x III*. Galeria III. Lisboa. PT.
O que vemos não vale. Galeria Sol. Porto. PT.
Retornar não implica voltar atrás. A9))). Célula e Membrana. Leiria. PT.
Into the 12 jury room. Seleção Artista do Mês. Artistas Unidos. Lisboa. PT.
- 2015 a 2012. *Expedição (Sem Título)*. Museu do Hospital Termal. Caldas da Rainha. PT.
Any attempt to capture a performance through a static medium is bound to fail on some level.
 Centro de Artes de Caldas da Rainha. PT.
Close-up. Pavilhão 31 Hospital Júlio de Matos. Lisboa. PT.
O que um Livro Pode '15. Atelier Real. Lisboa. PT.
 AA. Fundação das Artes - Bienal de Arte de Alcobaça 7^ª Ed. Alcobaça. PT.
 N^º91. Museu José Malhoa. Caldas da Rainha. PT.
Itinerâncias. Artes Visuais, Design e Género I. Palácio de D. Manuel. Évora. PT.
VHS is not dead. Convento dos Remédios. Évora. PT.

Feiras de arte | Art fairs

2025. Drawing Room. *Ponto, linha. Silêncio, movimento*. Salgadeiras Arte Contemporânea. Lisboa. PT.
2024. Drawing Room. *Uma certa fluidez*. Salgadeiras Arte Contemporânea. Lisboa. PT.
2021. Drawing Room Lisboa. *Beyond the Shadow*. Salgadeiras Arte Contemporânea. Lisboa.. PT.
2020. Drawing Room Store (online). Galeria das Salgadeiras. Lisboa. PT.
2019. SWAB Barcelona | International Art Fair. Ibirapi Contemporânea. Barcelona. ES.

Prémios | Awards

2024. Prémio Aquisição Ângelo & Damião. Drawing Room Lisboa., PT.
2011. Prémio de Arte Pós-contemporânea Pedro Portugal.

Residências | Residencies

2020. Dreamatorium, Salas Cinzentas, Caldas da Rainha, Electricidade Estética. PT.
- 2018/19. Movimento das Pedras, Aldeia artística do Feital, Associação Luz Linar. PT.
2017. Resart Photo, Beirã e Marvão. PT.

Outros projectos | Other projects

Projecto Panaceia (2014) - Exposição: Estranhai o que não parece estranho, Susana Gaudêncio, Centro de Artes de Caldas da Rainha. Conversa: Susana Gaudêncio e Maria do Mar Fazenda.

Ciclo Noites da Lua Azul – Capela de São Sebastião. Caderno de Campo I. Exposição: Nunca peregrino algum visitou os santos lugares com mais devoção do que os lugares que me viram nascer, Carlos Menino.

Colecções | Collections

Colecção Ângelo & Damião. PT.

Colecção Fundação Carmona e Costa. PT.

Colecção de Arte Contemporânea Figueiredo Ribeiro. PT.

Acervo de Gravura da Escola Superior de Arte e Design de Caldas da Rainha. PT.

Casa das Artes de Tavira | Colecção. PT.

Acervo de Arte Universidade de Évora — Escola das Artes. Depósito em Colégio das Artes. Polo dos Leões. PT.

Site

carlosalexanderrodrigues.weebly.com

ENGLISH

Caldas da Rainha, 1979. Lives and works in Caldas da Rainha and Lisbon.

Carlos Alexandre Rodrigues works with various types of media, such as drawing, painting, and photography, sometimes focusing on found images and objects, in a process of artistic appropriation of cataloguing techniques, within an archival and aesthetic gesture.

Represented in several collections such as Fundação Carmona e Costa, Coleção Figueiredo Ribeiro, Ângelo & Damião, Acervo de Gravura da Escola Superior de Arte e Design de Caldas da Rainha, Coleção Casa das Artes de Tavira, Acervo de Arte Universidade de Évora.

Represented by Salgadeiras Arte Contemporânea.

SALGADEIRAS
ARTE CONTEMPORÂNEA

Av. Estados Unidos da América 53D
1700-165 Lisboa
+ (351) 21 346 0881
info@salgadeiras.com
www.salgadeiras.com