

RUI HORTA PEREIRA

Évora, 1975. Vive e trabalha em Lisboa.

O seu trabalho centra-se sobretudo na escultura e no desenho, de como a construção do processo criativo não está desassociada da acção do criador, em todos os seus aspectos – sejam éticos, sociais, ambientais – concretizando essa relação de forma eficaz.

Expõe com regularidade desde 2010 e está representado em coleções de Portugal, Espanha, Monaco e Brasil, nomeadamente a Coleção de Arte Contemporânea do Estado / Ministério da Cultura, Coleção da Biblioteca de Arte da Fundação Calouste Gulbenkian, Coleção Fundação Carmona e Costa, Coleção PLMJ, Coleção Tiqui Atencio, Colección Art Fairs SL., Coleção Carlos Garaicoa, Coleção Kells Art Collection e Coleção Regina Pinho.

É representado por Salgadeiras Arte Contemporânea.

Formação | Studies

2000. Escultura. Faculdade de Belas Artes de Lisboa.

Exposições individuais | Solo exhibitions

2024. *Um raio contornando a poeira*. Museu do Cão. Vila Nova de Foz Cão. PT.
Escavar uma nuvem. Salgadeiras Arte Contemporânea. Lisboa. PT.
Lapso. Galeria Espacio Alexandra. Santander. PT.
2023. *Ditongo*. Projeto room do Celeiro Air, Casa d'Avenida. Setúbal. PT.
2022. *Nem acaba nem começa*. Espaço Taj. Lisboa. PT.
Território translúcido. Galeria das Salgadeiras. Lisboa. PT.
Laivo. PIPA - Programa da Imagem e da Palavra da Azinhaga. Azinhaga. PT.
2020. *A maioria das pedras não tem fôlego e etc.* Galeria das Salgadeiras. Lisboa. PT.
2019. *Mapa Luga, uma Lacuna*. Centro Cultural de Cascais. Cascais. PT.
2018. *Solaris*. Casa das Artes. Tavira. PT.
Eco. Fundação Bienal Cerveira (Projecto Novos Artistas). Vila Nova de Cerveira. PT.
Mergulho. Galeria das Salgadeiras. Lisboa. PT.
Opaco. Biblioteca FCT NOVA. Costa da Caparica. PT.
Sono. CIAJG. Guimarães. PT.
2017. *Cenário*. Escultura Pública realizada no âmbito do festival Artes à Rua com a associação Pó-de-Vir-a-Ser. Évora. PT.

- Horas Vagas*. CaC. Ponte de Sor. PT.
2016. *Hífen-Modo Composto*. CaC. Ponte de Sor. PT.
É. Curadoria de Nuno Faria. Fundação Carmona e Costa. Lisboa. PT.
2015. *Erosão*. Convento Cristo. Tomar. PT.
2014. *Água e um pouco de areia fina*. Museu de Arte Popular. Lisboa. PT.
Turvo. Galeria 3+1. Lisboa. PT.
2013. *Around*. Galeria Quadrum. Lisboa. PT.
2011. *Remanescente*. Galeria 3+1. Lisboa. PT.
O Frágil culto do desenho. Torres Vedras. PT.
2010. *Tudo aquilo que cair da mesa para o chão*. Quase Galeria. Porto. PT.
Linda Fantasia. Carpe Diem Arte e Pesquisa. Lisboa. PT.

Exposições colectivas | Group exhibitions

2026. *Joga o Jogo: Fugida! Em torno da coleção da EDP*. Centro de Artes de Águeda. PT.
2025. *Random black*. Projecto de Tomaz Hipólito, Azan Contemporary Art. Lisboa, PT.
Queimar o céu da boca. Curadoria de Rui Dias Monteiro. Salgadeiras Arte Contemporânea. Lisboa. PT.
2024. *A liberdade e só a liberdade*. Curadoria de Ana Matos. Fundação Eugénio de Almeida. Évora. PT.
First Step. Curaduria de Pedro Valdez Cardoso. Galeria Bigger Splash. Lisboa, PT.
Random. Projecto de Tomaz Hipólito, Azan Contemporary Art. Lisboa, PT.
Imaginário colectivo. Obras da Coleção de Arte do Estado. Curadoria de Sandra Vieira Jürgens, no Museu de Aveiro. PT.
Insistência ou Representação Metafórica da Premência. Curadoria de Isabel Vaz Lopes. Museu Ibérico de Arqueologia e arte de Abrantes. Abrantes, Portugal
“Random”, projecto de Tomaz Hipólito, Azan Contemporary Art. Lisboa, PT.
Álbum de família. Fundação Carmona e Costa, Janeiro-Março. Lisboa. PT.
2023. *Álbum de família*. Fundação Carmona e Costa, Outubro-Janeiro. Lisboa. PT.
Obras da Coleção Fundação Carmona e Costa — Álbum de Família. Curadoria de João Pinharanda e Manuel Costa Cabral, Appleton Box, Lisboa. PT.
O rato não roeu. Com Mariana a Miserável, Pablo Quiroga Devia e Sreya, Exposição realizada no âmbito das residências artísticas do Museu Bordalo Pinheiro, Lisboa. PT.
Ver no escuro. O desenho como Pensamento. Curadoria de Ana Anacleto, Centro de Artes de Águeda. Águeda. PT.
2022. *Salada*. Paços-Galeria Municipal de Torres Vedras. PT.
De cá para lá. Com Eduardo Freitas, Isaque Pinheiro, João Rolaça, Liliana Velho, Maja Escher, um projecto da Associação Pó de vir a ser, Évora em parceria com as Ocinas do Convento, Montemor novo. PT.
2021. *Pintura: campo de observação*. Curadoria João Pinharanda, Cristina Guerra Contemporary Art, Lisboa. PT.
Ponto de Situação. Trabalhos Recentes Associação Pó-de-vir-a-ser, Évora. PT.
2020. *Earthkeeping Earthshaking*. Curadoria de Giulia Lamoni e Vanessa Badagliacca. Galeria Quadrum.

Lisboa. PT.

Polifónica. 3a Residência de 2020, projeto expositivo de Rui Horta Pereira e Filipa Vala.

Porta 33. Funchal. Madeira.

2019. *Cúmulo-Nimbo*. Escultura pública, projeto desenvolvido com Maria Ilhéu para o Festival Artes à Rua – Mais sustentável. Évora. PT.

Ater. Galeria das Salgadeiras. Lisboa. PT.

Studiolo XXI. Curadoria Fátima Lambert. Fundação Eugénio de Almeida. Évora. PT.

Apresentação de Caminho. Proposta para “Mais importante que desenhar é aar o lápis”, seminário e Desenho, concepção de Nuno Faria. Porta 33. Funchal. Madeira. PT.

Call for Papers. Curadoria de Helena Mendes Pereira. Zet Gallery. Braga. PT.

2018. *A Evolução do Braço*. Curadoria Nuno Faria. Museu Municipal de Faro. Faro. PT.

Processos em trânsito/ Livros de Artista. Curadoria Sobral Centeno. CM Matosinhos. PT.

2016. *Portugal em Flagrante, Operação 1*. Fundação Calouste Gulbenkian. Lisboa. PT.

Os Índios da meia Praia. Curadoria de Abdul Varetti, mediação de Nuno Faria. Galeria IIII. Lisboa. PT.

Feiras de arte | Art fairs

2024. ARCOLisboa. Salgadeiras Arte Contemporânea, Lisboa. PT.

2023. ARTESANTANDER. *Sol*. Galeria das Salgadeiras. Santander. ES.

Drawing Room Lisboa. *Labirinto*. Galeria das Salgadeiras. Lisboa. PT.

2022. Drawing Room Lisboa. *O outro lado do desenho*. Galeria das Salgadeiras. Lisboa. PT.

2021. Just MAD Contemporary Art Fair. *Repouso e movimento. Invenção*. Galeria das Salgadeiras. Madrid. ES.

Drawing Room Lisboa. *Beyond the shadow*. Galeria das Salgadeiras. Lisboa. PT.

2020. Drawing Room Lisboa. *Tempo como assunto e matéria*. Galeria das Salgadeiras. Lisboa. PT.

Just MAD Contemporary Art Fair. *ATER*. Galeria das Salgadeiras. Madrid. ES.

2019. Just MAD Contemporary Art Fair. *The game of logic*. Galeria das Salgadeiras. Madrid. ES.

2014. Pinta London. Galeria 3+1. Londres. UK.

2012. Just MAD Contemporary Art Fair. Galeria 3+1. Madrid. ES.

2011. Arte Lisboa. Galeria Graça Brandão. Lisboa. PT.

Livros | Books

2025. *Um raio contornando a poeira*. Salgadeiras Arte Contemporânea. Museu do Cão.

2022. *SOL*. Galeria das Salgadeiras.

Untitled. Galeria das Salgadeiras.

Outros projectos | Other projects

2023. Residência Celeiro Air. Setúbal

Apresentação do projeto desenvolvido na Residência Celeiro Air, Universidade Nova - Seminário com os doutorandos de Estudos Artísticos, com Margarida Brito Alves.

2022. Riscar a cidade, Caderno na Rua, projecto de continuidade do Museu de Lisboa no âmbito da Bienal das Artes 2023 (EGEAC/ Plano Nacional das Artes) , Artista convidado.

Projecto 2litho, com Bernardo Bagulho, Arteria_Lab | Centro Magallanes_ICC para o Empreendimento de Indústrias Culturais e Criativas Colégio dos Leões – Universidade de Évora.
Projecto LABEUR (Laboratório Espacial Urbano) e-migrantes urbanos Claudia Zavaleta, com Cláudio Garrudo e Rui Soares Costa.

Projecto “Saco de Pedras”, oficina portátil, Integrado nas Oficinas do Possível, Associação Pó de vir a ser, Évora.

2021. Apresentação “Corda Bamba”, Curso de Artes Plásticas, disciplina de desenho. ESAD Caldas da Rainha.
- 2020 Criação de serigrafias. Centro Português de Serigrafia. Lisboa.
Projeto de criação e produção de pratos cerâmicos originais. Cooperativa Árvore. Porto.
2019. Residência Morgado do Quintão e criação de Rótulo. Lagoa.
2018. Espaço Editorial, organização Maria do Mar Fazenda e Filipa Valadares. Drawing Room Lisboa.

Colecções | Collections

Coleção de Arte Contemporânea do Estado / Ministério da Cultura. PT.

Coleção da Biblioteca de Arte da Fundação Calouste Gulbenkian. PT.

Coleção Fundação Carmona e Costa. PT.

Coleção PLMJ. PT.

Coleção Berardo. PT.

Coleção Figueiredo Ribeiro. PT.

Coleção Luís Ferreira. PT.

Coleção Carlos Mimoso e Isabel Mendes. PT.

Coleção Arte Contemporânea Tróia Design Hotel. PT.

Coleção Tiqui Atencio. MC.

Colección Art Fairs SL. ES.

Coleção Carlos Garaicoa. ES.

Coleção Kells Art Collection. ES.

Coleção Regina Pinho. BR.

Site

ruihortapereira.com

ENGLISH

Évora, Portugal, 1975. Lives and works in Lisbon.

His work focuses primarily on sculpture and drawing, exploring how the construction of the creative process is inseparable from the creator's actions in all their aspects – ethical, social, and environmental – effectively realizing this relationship.

He has exhibited regularly since 2010 and is represented in collections in Portugal, Spain, Monaco, and Brazil, including the State Collection of Contemporary Art / Ministry of Culture, the Calouste Gulbenkian Foundation Art Library Collection, the Carmona e Costa Foundation Collection, the PLMJ Collection, the Tiqui Atencio Collection, the Colección Art Fairs SL, the Carlos Garaicoa Collection, the Kells Art Collection, and the Regina Pinho Collection.

Represented by Salgadeiras Arte Contemporânea.

SALGADEIRAS
ARTE CONTEMPORÂNEA

Av. Estados Unidos da América 53D
1700-165 Lisboa
+ (351) 21 346 0881
info@salgadeiras.com
www.salgadeiras.com