

## INÊS D'OREY

Porto, 1977.

Grande parte do seu trabalho artístico incide na transformação da identidade patrimonial da cidade contemporânea, onde o objecto arquitectónico se apresenta como sujeito de memória, mutante de significados ao longo do tempo. A arquitectura, a polis, a fronteira entre espaço público e privado, a investigação sobre os lugares e seus contextos são alguns dos elementos que constituem o seu corpo de trabalho, cujo principal meio é a fotografia, ainda que com fusões com a instalação e o vídeo. Expõe, publica e faz residências artísticas com regularidade em Portugal e no estrangeiro (Dinamarca, França, Alemanha, Itália, Bélgica, Espanha, Reino Unido, Eslovénia, Lituânia, Brasil, Rússia, Japão, EUA, Sérvia).

Está presente em diversas coleções privadas e públicas, onde se destaca a Fundação EDP, Coleção da Biblioteca de Arte da Fundação Calouste Gulbenkian, Coleção Norlinda e José Lima, Coleção da Câmara Municipal de Lisboa, Coleção da Câmara Municipal do Porto, Coleção Fonseca Macedo, Coleção Biblioteca de Serralves, Coleção Marin Gaspar, Oliva Arauna Colección (Espanha) e Galleri Image (Dinamarca).

Tem sido premiada pelo seu trabalho, nomeadamente com o prémio Novo Talento Fotografia FNAC 2007.

É representada por Salgadeiras Arte Contemporânea (Lisboa) e pela Galeria Presença (Porto).

### Formação | Studies

2002. Fotografia. London College of Printing. Londres. Reino Unido.

### Exposições individuais | Solo exhibitions

- 2025. “Paisagens Construídas”. Centro de Memória de Vila do Conde.
- 2024. “Dada City”. Salgadeiras Arte Contemporânea. Lisboa.  
“Paisagens Construídas”. Zet Gallery. Braga.
- 2023. “Umbral”. Galeria Presença. Porto.  
“Green roofs grey roofs”. Fundação Marques da Silva. Porto.
- 2022. “Beograd Concrete”. Galeria das Salgadeiras. Lisboa
- 2021. “Udgang”. com a curadoria de Hugo Dinis. Galeria Presença. Porto.  
“Antecâmara”. Belgrade Photo Month. Belgrado. Sérvia.
- 2020. “Futuro Contínuo”. Mira Forum Online.
- 2019. “Antecâmara”. Galeria das Salgadeiras. Lisboa.
- 2018. “Do Not Sit Down”, Galeria Presença, Porto.  
“3/4, Museu do Vinho”, São João da Pesqueira.
- 2016. “Peso Morto”, Galeria Presença, Porto.
- 2014. “Caixa Negra”, Galeria Presença, Porto.

- 2012/2013. “Sala de Espera”, Museu da Imagem, Braga.
2012. “Limbo”, Galeria Presença, Porto.
- Douro Industrial, Amarante.
2011. Douro Industrial, Mirandela.
- Na Casa Maria Borges, Porto.
- Porto Interior, Centro Português de Fotografia, Porto.
2010. Porto Interior, Fnac Chiado, Lisboa e Cascais.
2009. Porto Interior – Galleri Image, Aarhus, Dinamarca.
- Porto Interior – Novo Talento Fnac Fotografia 2007, Fnac, Antuérpia.
- Quinta das Lágrimas, Hotel Quinta das Lágrimas, Coimbra.
2008. Porto Interior – Novo Talento Fnac Fotografia 2007, Fnac, Torino, Génova e Lovain-La-Neuve.
- Volver – Escola de Arquitectura da Universidade do Minho, Guimarães.
- Porto Interior – Novo Talento Fnac Fotografia 2007, Fnac, Braga, Coimbra e Milão.
2007. Os Últimos Lugares – Sala Poste-Ite, Edifício Artes em Partes, Porto.
- Porto Interior – Novo Talento Fnac Fotografia 2007, Fnac Norteshopping, Matosinhos.
2004. Soundtrack - Galeria Alvarez SalaUm, Porto.
2003. Pagões, Fadas e Cristãos - Edifício Artes em Partes, Porto.
2002. Mulheres Portuguesas em Londres - Edifício Artes em Partes, Porto.
2001. Women and Objects - Window 42, Londres.

#### Exposições colectivas | Group exhibitions

2025. “People In Motion — Pessoas Em Movimento”, com curadoria de Roberto Cremascoli. Fundação Livraria Lello. Mosteiro de Leça do Balio.
2024. “Random”, projecto de Tomaz Hipólito, Azan Contemporary Art. Lisboa.  
“A liberdade e só a liberdade”, com curadoria de Ana Matos. Fundação Eugénio de Almeida: Évora.  
“Elevador da Glória”. Centro de Arte de Oliva.
2023. “Nenhum sítio é deserto”. Biblioteca de Arte da Fundação Calouste Gulbenkian. Lisboa.  
“Porto interior”. UADE ART gallery. Buenos Aires.  
“Derivas e criaturas”. Câmara Municipal do Porto.
2022. ATER. Projekteria Art Gallery. Barcelona. Spain.
2021. Casa sem gente. Lamego Museum. Portugal.  
Antecâmara. Bioskop Balkan. BPM. Belgrade. Serbia.  
Visible things. Galeria Presença on Arco Madrid-Lisboa online.
2020. Opens Walls. Galerie Huit Arles. Arles. França.  
Público/Privado - Doce Calma ou Violência Doméstica?. Centro de Arte de Sines. Sines.
2019. Mifa Awards, Moscow Center of Photography, Moscovo, Rússia.
2017. Fresh Eyes, Galleri Image, Aarhus, Dinamarca.  
Este Lugar Lembra-te Algum Sítio?, Alvito.  
Este Lugar Lembra-te Algum Sítio?, Centro de Artes e Cultura de Ponte de Sor.  
Does this place remind you of somewhere?, Círculo de Artes Plásticas de Coimbra.
2016. Does this place remind you of somewhere?, CAAA, Guimarães.  
Palácio Amarelo, Portalegre.

- Expanded territory, Porto de Darsena, Corunha, Espanha.
- Peso Morto, Carpe Diem Arte & Pesquisa, Lisboa.
2015.  
A Velha Casa, Centro de Memória, Vila do Conde.  
Poder e Ilusão, Mira Fórum, Porto.  
Rota das Catedrais, Casa da Parra, Santiago de Compostela, Espanha.  
Pixel/Brick/Pixel, EAUM, Guimarães, Portugal.  
Rota das Catedrais, Museu de Artes Decorativas, Viana do Castelo.  
Rota das Catedrais, Museu Abade de Baçal, Bragança.
2014.  
Sous le sable, Encontros da Imagem, Mosteiro de Tibães, Braga.  
Memória e Arquivo, MUMA, Curitiba e S. Paulo.
- 2013/2014  
Dear Stories, Plataforma Revólver, Lisboa
2013.  
Territoires de la photographie portugaise, Photoaumnales, Beauvais  
Dear Stories, Museu da Imagem, Braga
- 2012/2013.  
Douro Industrial, Entremargens, Largo de São Carlos, Lisboa  
Hospital, Panóptico do hospital Miguel Bombarda, Lisboa
2012.  
Rever a Cidade, CAAA, Guimarães
2011.  
Douro no Feminino, Porto  
Nomadic Settlers, Settled Nomads, Kunstraum Kreuzberg/bethanien, Berlim  
Tenho Fome, Troca-se por Arte, Favorita do Bolhão, Porto  
No Reino D'aquém e d'além dor, HUC, Coimbra  
Residencial M, Porto
2010.  
Moleskine Diary, Maus Hábitos, Porto
2009.  
Second Cities, Cityhall, Graz  
Açores – Festival Festa Redonda – Cine-teatro da Lagoa, S. Miguel e Santa Maria, Açores  
Lab.65: Colectivo Fotográfico, Fnac Norteshopping, Matosinhos
2008.  
Lab.65 Revisited, Centro Comercial Bombarda, Porto  
Açores – Festival Festa Redonda – Graciosa, Terceira, Faial, S. Jorge e Pico, Açores  
Circulation(s) – La Cartonnerie, Paris  
Tríptico - Fábrica Social, Fundação Escultor José Rodrigues, Porto
2007.  
Açores – Festival Festa Redonda – Flores e Corvo, Açores  
Bloco Operatório – Hospital da Universidade de Coimbra, Coimbra  
O Porto do Vinho – Paços do Concelho da Câmara Municipal do Porto, Porto  
51% lomografia – A Casa Portuguesa, Barcelona  
51% lomografia – LomoGallery, Madrid  
51% lomografia – Centro Português de Fotografia, Porto  
Second Cities – Historical Cityhouse, Kosice  
Mysteries, Secrets, Illusions - Kaunas Photo, Kaunas  
51% lomografia – Antiga fábrica Braço de Prata, Lisboa  
Mito, projecto verbete na Mostra Livre de Artes (MoLA) – Circo Voador, Rio de Janeiro  
Reality Crossings - International Fotofestival Mannheim/Ludwigshafen/Heidelberg, Heidelberg  
Descubrimientos - PhotoEspaña, Madrid
2005.  
Projecto O<sup>2</sup> Mail - Fundação Calouste Gulbenkian, Paris

2004. Metarmofoses do Real - Encontros da Imagem, Mosteiro de Tibães, Braga  
50 Anos Galeria Alvarez - Galeria Alvarez SalaUm, Porto  
The Alvarez Horror Art Show - Galeria Alvarez SalaUm, Porto
2003. Art Cologne - Kölnermesse, (pela Galeria Alvarez), Colónia
2002. The final show - London College of Printing, Londres
2000. Blue - The Millinery Works, Londres
1999. Teatro Universitário do Minho X Anos - Encontros da Imagem, Braga

**Prémios e residências | Awards and residencies**

2021. Residência Belgrado. Sérvia.
2024. Residência Bucareste. Romênia.
2020. Residência na Embaixada de Portugal. Copenhaga. Dinamarca.
2019. Tokyo International Foto Awards (Prata). Tóquio. Japão.  
Moscow International Foto Awards (Segundo Lugar) . Moscovo. Rússia.
2017. Carpe Diem Arte & Pesquisa. Lisboa.
2007. Descubrimientos PhotoEspaña (Finalista). Madrid. Espanha.  
Fundação Inês de Castro/Quinta das Lágrimas. Coimbra.  
Novo Talento Fnac Fotografia 2007.

**Livros | Books**

2011. “porto interior”. Editora Fernando Machado.
2010. “Mecanismo da troca”. Edição de autor.

**Feiras de arte | Art fairs**

2024. “Skin: memory and impression”. Salgadeiras Arte Contemporânea. Photo London. Reino Unido.
2023. Galeria Presença. Arco Lisboa. Lisboa.
2022. Galeria Presença. Arco Lisboa. Lisboa.
2021. Galeria Presença. Paris Photo online.
2020. Galeria Presença. Arco Lisboa online.
- “ATER”. Galeria das Salgadeiras. Just MAD Contemporary Art Fair. Madrid. Espanha.
2019. Galeria Presença. Arco Lisboa. Lisboa.
2018. Galeria Presença. Arco Lisboa. Lisboa.
2017. Galeria Presença. Arco Lisboa. Lisboa.
2016. Galeria Presença. Arco Lisboa. Lisboa.
2003. Galeria Alvarez. Art Cologne. Colónia. Alemanha.

**Publicações | Publications**

2022. “Untitled”. Galeria das Salgadeiras.
- “ATER”. Galeria das Salgadeiras.
- “Beograd Concrete”. Galeria das Salgadeiras.

## Colecções | Collections

CACE - Coleção de Arte Contemporânea do Estado.

Coleção da Câmara Municipal de Lisboa.

Fundação EDP.

Coleção da Biblioteca de Arte da Fundação Calouste Gulbenkian.

Coleção Norlinda e José Lima.

Coleção da Câmara Municipal do Porto.

Coleção Fonseca Macedo

Coleção Biblioteca de Serralves

Coleção Marin Gaspar

Oliva Arauna Colección, Espanha. | Spain.

Galleri Image, Dinamarca. | Denmark.

## Site

[inesdorey.com](http://inesdorey.com)

## ENGLISH

1977, Porto, Portugal.

Much of Inês d'Orey's artistic work focuses on the transformation of the heritage identity of the contemporary city, where the architectural object presents itself as a subject of memory, changing its meanings over time. The architecture, the polis, the border between public and private space, the investigation of places and their contexts are some of the elements that make up his body of work, whose main medium is photography, although mixing with installation and video. She has been frequently publishing and exhibiting her work in different countries (Denmark, France, Germany, Italy, Belgium, Spain, United Kingdom, Slovenia, Lithuania, Brasil, Russia, Japan, USA, Serbia).

Won the Fnac New Talent prize in photography in 2007, and is one of the finalists at Photo London x Nikon Emerging Photographer Award 2024.

Represented by Galeria das Salgadeiras (Lisboa, Portugal) and Presença gallery (Porto, Portugal).

**SALGADEIRAS**  
ARTE CONTEMPORÂNEA

Av. Estados Unidos da América 53D  
1700-165 Lisboa  
+ (351) 21 346 0881  
[salgadeiras@sapo.pt](mailto:salgadeiras@sapo.pt)  
[salgadeiras.com](http://salgadeiras.com)