

INÊS D'OREY

Porto, 1977. Vive e trabalha em Porto.

Grande parte do seu trabalho artístico incide na transformação da identidade patrimonial da cidade contemporânea, onde o objecto arquitectónico se apresenta como sujeito de memória, mutante de significados ao longo do tempo. A arquitectura, a polis, a fronteira ente espaço público e privado, a investigação sobre os lugares e seus contextos são alguns dos elementos que constituem o seu corpo de trabalho, cujo principal meio é a fotografia, ainda que com fusões com a instalação e o vídeo. Expõe, publica e faz residências artísticas com regularidade em Portugal e no estrangeiro (Dinamarca, França, Alemanha, Itália, Bélgica, Espanha, Reino Unido, Eslovénia, Lituânia, Brasil, Rússia, Japão, EUA, Sérvia).

Ganhou o prémio Novo Talento Fnac Fotografia em 2007, e foi uma das finalistas do prémio Photo London x Nikon Emerging Photographer Award 2024.

Está presente em diversas colecções privadas e públicas, onde se destaca a Fundação EDP, Coleção da Biblioteca de Arte da Fundação Calouste Gulbenkian, Coleção Norlinda e José Lima, Coleção da Câmara Municipal de Lisboa, Coleção da Câmara Municipal do Porto, Coleção Fonseca Macedo, Coleção Biblioteca de Serralves, Coleção Marin Gaspar, Oliva Arauna Colección (Espanha) e Galleri Image (Dinamarca).

É representada por Salgadeiras Arte Contemporânea (Lisboa) e pela Galeria Presença (Porto).

Formação | Studies

2002. Fotografia. London College of Printing. Londres. UK.

Exposições individuais | Solo exhibitions

2025. *Paisagens Construídas*. Centro de Memória de Vila do Conde. PT.

2024. *Dada City*. Salgadeiras Arte Contemporânea. Lisboa. PT.

Paisagens Construídas. Zet Gallery. Braga. PT.

2023. *Umbral*. Galeria Presença. Porto. PT.

Green roofs grey roofs. Fundação Marques da Silva. Porto. PT.

2022. *Beograd Concrete*. Galeria das Salgadeiras. Lisboa. PT.

2021. *Udgang*. Curadoria de Hugo Dinis. Galeria Presença. Porto. PT.

Antecâmara. Belgrade Photo Month. Belgrado. SRB.

2020. *Futuro Contínuo*. Mira Forum Online.

2019. *Antecâmara*. Galeria das Salgadeiras. Lisboa. PT.

2018. *Do Not Sit Down*. Galeria Presença, Porto. PT.
3/4, Museu do Vinho. São João da Pesqueira. PT.
2016. *Peso Morto*. Galeria Presença, Porto. PT.
2014. *Caixa Negra*. Galeria Presença, Porto. PT.
- 2012/2013. *Sala de Espera*. Museu da Imagem, Braga. PT.
2012. *Limbo*. Galeria Presença, Porto. PT.
Douro Industrial. Amarante. PT
2011. *Douro Industrial*. Mirandela. PT.
Na Casa Maria Borges. Porto. PT.
Porto Interior. Centro Português de Fotografia, Porto. PT.
2010. *Porto Interior*. Fnac Chiado, Lisboa e Cascais. PT.
2009. *Porto Interior*. Galleri Image, Aarhus, DK.
Porto Interior. Novo Talento Fnac Fotografia 2007, Fnac, Antuérpia. PT.
Quinta das Lágrimas. Hotel Quinta das Lágrimas, Coimbra. PT.
2008. *Porto Interior*. Novo Talento Fnac Fotografia 2007, Fnac, Torino, Génova e Lovain-La-Neuve.
VolveE. Escola de Arquitectura da Universidade do Minho, Guimarães. PT.
Porto Interior. Novo Talento Fnac Fotografia 2007, Fnac, Braga, Coimbra e Milão.
2007. *Os Últimos Lugares*. Sala Poste-Ite, Edifício Artes em Partes, Porto. PT.
Porto Interior. Novo Talento Fnac Fotografia 2007, Fnac Norteshopping, Matosinhos. PT.
2004. *Soundtrack*. Galeria Alvarez SalaUm, Porto. PT.
2003. *Pagãos, Fadas e Cristãos*. Edifício Artes em Partes, Porto. PT.
2002. *Mulheres Portuguesas em Londres*. Edifício Artes em Partes, Porto. PT.
2001. *Women and Objects*. Window 42, Londres. UK.

Exposições colectivas | Group exhibitions

2025. *People In Motion. Pessoas Em Movimento*. Curadoria de Roberto Cremascoli. Fundação Livraria Lello. Mosteiro de Leça do Balio. PT.
2024. *Random*. Projecto de Tomaz Hipólito, Azan Contemporary Art. Lisboa. PT.
A liberdade e só a liberdade. Curadoria de Ana Matos. Fundação Eugénio de Almeida: Évora. PT.
Elevador da Glória. Centro de Arte de Oliva. PT.
2023. *Nenhum sítio é deserto*. Biblioteca de Arte da Fundação Calouste Gulbenkian. Lisboa. PT.
Porto interior. UADE ART gallery. Buenos Aires. AR.
Derivas e criaturas. Câmara Municipal do Porto. PT.
2022. *ATER*. Projekteria Art Gallery. Barcelona. ES.
2021. *Casa sem gente*. Lamego Museum. PT.
Antecâmara. Bioskop Balkan. BPM. Belgrade. SRB.
Visible things. Galeria Presença on Arco Madrid-Lisboa online.
2020. *Opens Walls*. Galerie Huit Arles. Arles. FR.
Público/Privado - Doce Calma ou Violência Doméstica?. Centro de Arte de Sines. Sines. PT.
2019. *Mifa Awards*. Moscow Center of Photography, Moscovo, RU.
2017. *Fresh Eyes*. Galleri Image, Aarhus, DK.
Este Lugar Lembra-te Algum Sítio?. Alvito. PT.

- Este Lugar Lembra-te Algum Sítio?.* Centro de Artes e Cultura de Ponte de Sor. PT.
- Does this place remind you of somewhere?.* Círculo de Artes Plásticas de Coimbra. PT.
2016. *Does this place remind you of somewhere?.* CAAA, Guimarães. PT.
- Palácio Amarelo.* Portalegre. PT.
- Expanded territory,* Porto de Darsena, Corunha, ES.
- Peso Morto,* Carpe Diem Arte & Pesquisa, Lisboa. PT.
2015. *A Velha Casa.* Centro de Memória, Vila do Conde. PT.
- Poder e Ilusão.* Mira Fórum, Porto. PT.
- Rota das Catedrais.* Casa da Parra, Santiago de Compostela, ES.
- Pixel/Brick/Pixel.* EAUM, Guimarães, PT.
- Rota das Catedrais.* Museu de Artes Decorativas, Viana do Castelo. PT.
- Rota das Catedrais.* Museu Abade de Baçal, Bragança. PT.
2014. *Sous le sable.* Encontros da Imagem, Mosteiro de Tibães, Braga. PT.
- Memória e Arquivo.* MUMA, Curitiba e S. Paulo. BR.
- 2013/2014 *Dear Stories.* Plataforma Revólver, Lisboa. PT.
2013. *Territoires de la photographie portugaise.* Photoaumnales, Beauvais. FR.
- Dear Stories.* Museu da Imagem, Braga. PT.
- Douro Industrial.* Entremargens, Largo de São Carlos, Lisboa. PT.
- 2012/2013. *Hospital.* Panóptico do hospital Miguel Bombarda, Lisboa. PT.
2012. *Rever a Cidade.* CAAA, Guimarães. PT.
2011. *Douro no Feminino.* Porto. PT.
- Nomadic Settlers.* Settled Nomads, Kunstraum Kreuzberg/bethanien, Berlim. DE.
- Tenho Fome.* Troca-se por Arte, Favorita do Bolhão, Porto. PT.
- No Reino D'aquém e d'além dor.* HUC, Coimbra. PT.
- Residencial M.* Porto. PT.
2010. *Moleskine Diary.* Maus Hábitos, Porto. PT.
2009. *Second Cities.* Cityhall, Graz. AT.
- Açores – Festival Festa Redonda – Cine-teatro da Lagoa.* S. Miguel e Santa Maria, Açores. PT.
- Lab.65: Colectivo Fotográfico.* Fnac Norteshopping, Matosinhos. PT.
2008. *Lab.65 Revisited.* Centro Comercial Bombarda, Porto. PT.
- Açores – Festival Festa Redonda – Graciosa.* Terceira, Faial, S. Jorge e Pico, Açores. PT.
- Circulation(s).* La Cartonnerie, Paris. FR.
- Tríptico.* Fábrica Social, Fundação Escultor José Rodrigues, Porto. PT.
2007. *Açores – Festival Festa Redonda.* Flores e Corvo, Açores. PT.
- Bloco Operatório.* Hospital da Universidade de Coimbra, Coimbra. PT.
- O Porto do Vinho.* Paços do Concelho da Câmara Municipal do Porto, Porto. PT.
- 51% lomografia.* A Casa Portuguesa, Barcelona. ES.
- 51% lomografia.* LomoGallery, Madrid. ES.
- 51% lomografia.* Centro Português de Fotografia, Porto. PT.
- Second Cities.* Historical Cityhouse, Kosice. SK.
- Mysteries, Secrets, Illusions.* Kaunas Photo, Kaunas. LT.
- 51% lomografia.* Antiga fábrica Braço de Prata, Lisboa. PT.

- Mito, projecto verbete na Mostra Livre de Artes (MoLA)*. Circo Voador, Rio de Janeiro. BR.
- Reality Crossings*. International Fotofestival Mannheim/Ludwigshafen/Heidelberg, Heidelberg. DE.
- Descubrimientos*. PhotoEspaña, Madrid. ES.
2005. *Projecto O² Mail*. Fundação Calouste Gulbenkian, Paris. FR.
2004. *Metarmofoses do Real*. Encontros da Imagem, Mosteiro de Tibães, Braga. PT.
- 50 Anos Galeria Alvarez*. Galeria Alvarez SalaUm, Porto. PT.
- The Alvarez Horror Art Show*. Galeria Alvarez SalaUm, Porto. PT.
2003. *Art Cologne*. Kölnmesse, (pela Galeria Alvarez), Colónia. DE.
2002. *The final show*. London College of Printing, Londres. UK.
2000. *Blue*. The Millinery Works, Londres. UK.
1999. *Teatro Universitário do Minho X Anos*. Encontros da Imagem, Braga. PT.

Feiras de arte | Art fairs

2024. Photo London. *Skin: memory and impression*. Salgadeiras Arte Contemporânea. UK.
2023. ARCOLisboa. Galeria Presença. Lisboa. PT.
2022. ARCOLisboa. Galeria Presença. Lisboa. PT.
2021. Paris Photo online. Galeria Presença.
- ARCOLisboa online. Galeria Presença.
2020. ARCOLisboa online. Galeria Presença.
- Just MAD Contemporary Art Fair. *ATER*. Galeria das Salgadeiras. Madrid. ES.
2019. ARCOLisboa. Galeria Presença. Lisboa. PT.
2018. ARCOLisboa. Galeria Presença. Lisboa. PT.
2017. ARCOLisboa. Galeria Presença. Lisboa. PT.
2016. ARCOLisboa. Galeria Presença. Lisboa. PT.
2003. Art Cologne. Galeria Alvarez. Colónia. DE.

Prémios e residências | Awards and residencies

2024. Residência Bucareste. RO.
2021. Residência Belgrado. SRB.
2020. Residência na Embaixada de Portugal. Copenhaga. DK.
2019. Tokyo International Foto Awards (Prata). Tóquio. JP.
- Moscow International Foto Awards (Segundo Lugar) . Moscovo. RU.
2017. Carpe Diem Arte & Pesquisa. Lisboa. PT.
2007. Descubrimientos PhotoEspaña (Finalista). Madrid. ES.
- Fundação Inês de Castro/Quinta das Lágrimas. Coimbra. PT.
- Novo Talento Fnac Fotografia 2007.

Livros | Books

2011. *Porto interior*. Editora Fernando Machado.
2010. *Mecanismo da troca*. Edição de autor.

Publicações | Publications

2022. *Untitled*. Galeria das Salgadeiras.
ATER. Galeria das Salgadeiras.
Beograd Concrete. Galeria das Salgadeiras.

Colecções | Collections

CACE - Coleção de Arte Contemporânea do Estado. PT.
Coleção da Câmara Municipal de Lisboa. PT.
Fundação EDP. PT.
Coleção da Biblioteca de Arte da Fundação Calouste Gulbenkian. PT.
Coleção Norlinda e José Lima. PT.
Coleção da Câmara Municipal do Porto. PT.
Coleção Fonseca Macedo. PT.
Coleção Biblioteca de Serralves. PT.
Coleção Marin Gaspar. PT.
Oliva Arauna Colección. ES.
Galleri Image. DK.

Site

inesdorey.com

ENGLISH

Porto, Portugal. 1977. Lives and works at Porto.

Much of Inês d'Orey's artistic work focuses on the transformation of the heritage identity of the contemporary city, where the architectural object presents itself as a subject of memory, changing its meanings over time. The architecture, the polis, the border between public and private space, the investigation of places and their contexts are some of the elements that make up his body of work, whose main medium is photography, although mixing with installation and video. She has been frequently publishing and exhibiting her work in different countries (Denmark, France, Germany, Italy, Belgium, Spain, United Kingdom, Slovenia, Lithuania, Brasil, Russia, Japan, USA, Serbia).

Won the Fnac New Talent prize in photography in 2007, and is one of the finalists at Photo London x Nikon Emerging Photographer Award 2024.

It is featured in various private and public collections, where it stands out Fundação EDP, Coleção da Biblioteca de Arte da Fundação Calouste Gulbenkian, Coleção Norlinda e José Lima, Coleção da Câmara Municipal de Lisboa, Coleção da Câmara Municipal do Porto, Coleção Fonseca Macedo, Coleção Biblioteca de Serralves, Coleção Marin Gaspar, Oliva Arauna Colección (Espanha) and Galleri Image (Dinamarca).

Represented by Salgadeiras Arte Contemporânea (Lisboa, Portugal) and Presença gallery (Porto, Portugal).

SALGADEIRAS
ARTE CONTEMPORÂNEA

Av. Estados Unidos da América 53D
1700-165 Lisboa
+ (351) 21 346 0881
info@salgadeiras.com
www.salgadeiras.com