

INÊS D'OREY

Porto, 1977.

Grande parte do seu trabalho artístico incide na transformação da identidade patrimonial da cidade contemporânea, onde o objecto arquitectónico se apresenta como sujeito de memória, mutante de significados ao longo do tempo. A arquitectura, a polis, a fronteira ente espaço público e privado, a investigação sobre os lugares e seus contextos são alguns dos elementos que constituem o seu corpo de trabalho, cujo principal meio é a fotografia, ainda que com fusões com a instalação e o vídeo. Expõe, publica e faz residências artísticas com regularidade em Portugal e no estrangeiro (Dinamarca, França, Alemanha, Itália, Bélgica, Espanha, Reino Unido, Eslovénia, Lituânia, Brasil, Rússia, Japão, EUA, Sérvia).

Está presente em diversas colecções privadas e públicas, onde se destaca a a Fundação EDP, Coleção da Biblioteca de Arte da Fundação Calouste Gulbenkian, Coleção Norlinda e José Lima, Coleção da Câmara Municipal de Lisboa, Coleção da Câmara Municipal do Porto, Coleção Fonseca Macedo, Coleção Biblioteca de Serralves, Coleção Marin Gaspar, Oliva Arauna Colección (Espanha) e Galleri Image (Dinamarca).

Tem sido premiada pelo seu trabalho, nomeadamente com o prémio Novo Talento Fotografia FNAC 2007.

É representada pela Galeria das Salgadeiras (Lisboa) e pela Galeria Presença (Porto).

Formação | Studies

2002. Fotografia. London College of Printing. Londres. Reino Unido.

Exposições individuais | Solo exhibitions

- 2023. "Umbral". Galeria Presença. Porto.
"Green roofs grey roofs". Fundação Marques da Silva. Porto.
- 2022. "Beograd Concrete". Galeria das Salgadeiras. Lisboa
- 2021. "Udgang". com a curadoria de Hugo Dinis. Galeria Presença. Porto.
"Antecâmara". Belgrade Photo Month. Belgrado. Sérvia.
- 2020. "Futuro Contínuo". Mira Forum Online.
- 2019. "Antecâmara". Galeria das Salgadeiras. Lisboa.
- 2018. Do Not Sit Down, Galeria Presença, Porto.
3/4, Museu do Vinho, São João da Pesqueira.
- 2016. Peso Morto, Galeria Presença, Porto.
- 2014. Caixa Negra, Galeria Presença, Porto.
- 2012/2013. Sala de Espera, Museu da Imagem, Braga.
- 2012. Limbo, Galeria Presença, Porto.
Douro Industrial, Amarante.

2011. Douro Industrial, Mirandela.
Na Casa Maria Borges, Porto.
Porto Interior, Centro Português de Fotografia, Porto.
2010. Porto Interior, Fnac Chiado, Lisboa e Cascais.
2009. Porto Interior – Galleri Image, Aarhus, Dinamarca.
Porto Interior – Novo Talento Fnac Fotografia 2007, Fnac, Antuérpia.
Quinta das Lágrimas, Hotel Quinta das Lágrimas, Coimbra.
2008. Porto Interior – Novo Talento Fnac Fotografia 2007, Fnac, Torino, Génova e Lovain-La-Neuve.
Volver – Escola de Arquitectura da Universidade do Minho, Guimarães.
Porto Interior – Novo Talento Fnac Fotografia 2007, Fnac, Braga, Coimbra e Milão.
2007. Os Últimos Lugares – Sala Poste-Ite, Edifício Artes em Partes, Porto.
Porto Interior – Novo Talento Fnac Fotografia 2007, Fnac Norteshopping, Matosinhos.
2004. Soundtrack - Galeria Alvarez SalaUm, Porto.
2003. Pagãos, Fadas e Cristãos - Edifício Artes em Partes, Porto.
2002. Mulheres Portuguesas em Londres - Edifício Artes em Partes, Porto.
2001. Women and Objects - Window 42, Londres.

Exposições colectivas | Group exhibitions

2023. “Nenhum sítio é deserto”. Biblioteca de Arte da Fundação Calouste Gulbenkian. Lisboa.
“Porto interior”. UADE ART gallery. Buenos Aires.
“Derivas e criaturas”. Câmara Municipal do Porto.
2022. ATER. Projekteria Art Gallery. Barcelona. Spain.
2021. Casa sem gente. Lamego Museum. Portugal.
Antecâmara. Bioskop Balkan. BPM. Belgrade. Serbia.
Visible things. Galeria Presença on Arco Madrid-Lisboa online.
2020. Opens Walls. Galerie Huit Arles. Arles. França.
Público/Privado - Doce Calma ou Violência Doméstica?. Centro de Arte de Sines. Sines.
2019. Mifa Awards, Moscow Center of Photography, Moscovo, Rússia.
2017. Fresh Eyes, Galleri Image, Aarhus, Dinamarca.
Este Lugar Lembra-te Algum Sítio?, Alvito.
Este Lugar Lembra-te Algum Sítio?, Centro de Artes e Cultura de Ponte de Sor.
Does this place remind you of somewhere?, Círculo de Artes Plásticas de Coimbra.
2016. Does this place remind you of somewhere?, CAAA, Guimarães.
Palácio Amarelo, Portalegre.
Expanded territory, Porto de Darsena, Corunha, Espanha.
Peso Morto, Carpe Diem Arte & Pesquisa, Lisboa.
2015. A Velha Casa, Centro de Memória, Vila do Conde.
Poder e Ilusão, Mira Fórum, Porto.
Rota das Catedrais, Casa da Parra, Santiago de Compostela, Espanha.
Pixel/Brick/Pixel, EAUM, Guimarães, Portugal.
Rota das Catedrais, Museu de Artes Decorativas, Viana do Castelo.
Rota das Catedrais, Museu Abade de Baçal, Bragança.

2014. Sous le sable, Encontros da Imagem, Mosteiro de Tibães, Braga.
Memória e Arquivo, MUMA, Curitiba e S. Paulo.
- 2013/2014 Dear Stories, Plataforma Revólver, Lisboa
2013. Territoires de la photographie portugaise, Photoaumnales, Beauvais
Dear Stories, Museu da Imagem, Braga
Douro Industrial, Entremargens, Largo de São Carlos, Lisboa
- 2012/2013. Hospital, Panóptico do hospital Miguel Bombarda, Lisboa
2012. Rever a Cidade, CAAA, Guimarães
2011. Douro no Feminino, Porto
Nomadic Settlers, Settled Nomads, Kunstraum Kreuzberg/bethanien, Berlim
Tenho Fome, Troca-se por Arte, Favorita do Bolhão, Porto
No Reino D'aquém e d'além dor, HUC, Coimbra
Residencial M, Porto
2010. Moleskine Diary, Maus Hábitos, Porto
2009. Second Cities, Cityhall, Graz
Açores – Festival Festa Redonda – Cine-teatro da Lagoa, S. Miguel e Santa Maria, Açores
Lab.65: Colectivo Fotográfico, Fnac Norteshopping, Matosinhos
2008. Lab.65 Revisited, Centro Comercial Bombarda, Porto
Açores – Festival Festa Redonda – Graciosa, Terceira, Faial, S. Jorge e Pico, Açores
Circulation(s) – La Cartonnerie, Paris
Tríptico - Fábrica Social, Fundação Escultor José Rodrigues, Porto
2007. Açores – Festival Festa Redonda – Flores e Corvo, Açores
Bloco Operatório – Hospital da Universidade de Coimbra, Coimbra
O Porto do Vinho – Paços do Concelho da Câmara Municipal do Porto, Porto
51% lomografia – A Casa Portuguesa, Barcelona
51% lomografia – LomoGallery, Madrid
51% lomografia – Centro Português de Fotografia, Porto
Second Cities – Historical Cityhouse, Kosice
Mysteries, Secrets, Illusions - Kaunas Photo, Kaunas
51% lomografia – Antiga fábrica Braço de Prata, Lisboa
Mito, projecto verbete na Mostra Livre de Artes (MoLA) – Circo Voador, Rio de Janeiro
Reality Crossings - International Fotofestival Mannheim/Ludwigshafen/Heidelberg, Heidelberg
Descubrimientos - PhotoEspaña, Madrid
2005. Projecto O² Mail - Fundação Calouste Gulbenkian, Paris
2004. Metarmofoses do Real - Encontros da Imagem, Mosteiro de Tibães, Braga
50 Anos Galeria Alvarez - Galeria Alvarez SalaUm, Porto
The Alvarez Horror Art Show - Galeria Alvarez SalaUm, Porto
2003. Art Cologne - Kölnmesse, (pela Galeria Alvarez), Colónia
2002. The final show - London College of Printing, Londres
2000. Blue - The Millinery Works, Londres
1999. Teatro Universitário do Minho X Anos - Encontros da Imagem, Braga

Prémios e residências | Awards and residencies

- 2021. Residência Belgrado. Sérvia.
- 2020. Residência na Embaixada de Portugal. Copenhaga. Dinamarca.
- 2019. Tokyo International Foto Awards (Prata). Tóquio. Japão.
Moscow International Foto Awards (Segundo Lugar) . Moscovo. Rússia.
- 2017. Carpe Diem Arte & Pesquisa. Lisboa.
- 2007. Descubrimentos PhotoEspana (Finalista). Madrid. Espanha.
Fundação Inês de Castro/Quinta das Lágrimas. Coimbra.
Novo Talento Fnac Fotografia 2007.

Livros | Books

- 2011. “porto interior”. Editora Fernando Machado.
- 2010. “Mecanismo da troca”. Edição de autor.

Feiras de arte | Art fairs

- 2023. Galeria Presença. Arco Lisboa. Lisboa.
- 2022. Galeria Presença. Arco Lisboa. Lisboa.
- 2021. Galeria Presença. Paris Photo online.
Galeria Presença. Arco Lisboa online.
- 2020. Galeria Presença. Arco Lisboa online.
“ATER”. Galeria das Salgadeiras. Just MAD Contemporary Art Fair. Madrid. Espanha.
- 2019. Galeria Presença. Arco Lisboa. Lisboa.
- 2018. Galeria Presença. Arco Lisboa. Lisboa.
- 2017. Galeria Presença. Arco Lisboa. Lisboa.
- 2016. Galeria Presença. Arco Lisboa. Lisboa.
- 2003. Galeria Alvarez. Art Cologne. Colónia. Alemanha.

Publicações | Publications

- 2022. “Untitled”. Galeria das Salgadeiras.
“ATER”. Galeria das Salgadeiras.
“Beograd Concrete”. Galeria das Salgadeiras.

Colecções | Collections

- Coleção da Câmara Municipal de Lisboa.
- Fundação EDP.
- Coleção da Biblioteca de Arte da Fundação Calouste Gulbenkian.
- Coleção Norlinda e José Lima.
- Coleção da Câmara Municipal do Porto.
- Coleção Fonseca Macedo
- Coleção Biblioteca de Serralves
- Coleção Marin Gaspar
- Oliva Arauna Colección, Espanha. | Spain.
- Galleri Image, Dinamarca. | Denmark.

Site

inesdorey.com

ENGLISH

1977, Porto, PT.

Inês d'Orey's artistic practice primarily revolves around photography, although she has been diversifying into installation and video art. Her focus lies in reinterpreting interior urban spaces, exploring contemporary issues with a distinct social and political perspective.

As an independent photographer, she serves both private clients and public institutions while pursuing personal projects. Her works have been widely published and exhibited across numerous countries including Denmark, France, Germany, Italy, Belgium, Spain, the United Kingdom, Slovenia, Lithuania, Brazil, Russia, Japan, the USA, and Serbia.

Her artistic contributions are not confined to galleries; her works adorn several private and public collections, including the Portuguese collections: EDP Foundation, Calouste Gulbenkian Foundation's Art Library Collection, Lisbon City Hall Collection, Porto City Hall Collection, Serralves Library Collection, Marin Gaspar Collection, Fonseca Macedo Collection, Norlinda and José Lima Collection, and internationally: Oliva Arauna Colección (Spain), and Galleri Image (Denmark). She was awarded the Fnac New Talent prize in photography in 2007.

Represented by Salgadeiras Arte Contemporânea (Lisboa) and Presença gallery (Porto).

SALGADEIRAS
ARTE..CONTEMPORÂNEA

Av. Estados Unidos da América 53D
1700-165 Lisboa
+ (351) 21 346 0881
salgadeiras@sapo.pt
www.salgadeiras.com