

## **DANIELA KRTSCH**

Göttingen, Alemanha, 1972

Vive e trabalha em Lisboa.

Trabalha em pintura, fotografia e escultura para criar diálogos e narrativas suspensas, inspirada em memórias e experiências, pessoais e colectivas, através das quais ela investiga as esferas de cruzamento entre realidade e ficção.

Na sua forma de trabalhar existe uma grande abertura e vontade de experimentar novos media e formas de expressão diferentes cruzando as técnicas habituais criando resultados invulgares.

É representada por Salgadeiras Arte Contemporânea.

### **Formação | Studies**

2008. Curso de Fotografia Criatividade e Criação Artística, Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa.

2003. Curso Avançado em Artes Plásticas. Ar.Co. Lisboa.

2001. Curso básico de pintura e gravura. Ar.Co. Lisboa.

1997. Cursou Arquitectura e desenho de interiores. Universidade Politécnica de Darmstadt. Alemanha.

### **Exposições individuais | Solo exhibitions**

2023. "Looking for Eden". Galeria Belo-Galsterer. Lisboa.

2022. "Take me to the dawn". Galeria das Salgadeiras. Lisboa.

2020. "Please be quiet, please". Galeria das Salgadeiras. Lisboa.

"À procura de outro continente". Espaço 351 — Galeria Fernando Santos. Porto.

2019. "Jorinde & Joringel". Galeria Belo-Galsterer. Lisboa.

2018. "Fathing Youth". Porta 14. Lisboa.

2015. 20º Programa de Exposições. Carpe Diem Arte e Pesquisa. Lisboa.

2014. "Heimat". Galeria 3+1. Lisboa.

2013. Arte nas conferências "Olhar o Futuro", com curadoria de Filipa Oliveira. Museu do Oriente. Lisboa.

2011. "Overtime. Galeria 3+1. Lisboa.

2009. "Remembrance". Galeria 3+1. Lisboa.

2008. "A vida dos outros". Casa das Artes de Tavira.

2007. "TERRA. Galeria Minimal. Porto.

"DEZEMBRO". Vera Cortês Art Agency. Lisboa.

## Exposições colectivas | Group exhibitions

2024. “PORQUÊ? — A arte contemporânea em diálogo com o pensamento de José Saramago”, no Centro de Cultura Contemporânea de Castelo Branco.  
“Insistência ou Representação Metafórica da Premência”. Museu Ibérico de Arqueologia de Arte de Abrantes.  
“Amor, I love you”. Galeria do Pavilhão 31 - Hospital Júlio de Matos. Lisboa.
2023. Shortlist de Portuguese Sovereign Art Prize. Sociedade Nacional de Belas Artes. Lisboa.  
“(Un)Common proximity”. Galeria Belo-Galsterer. Lisboa.  
“Non finito”. Centro de Cultura Contemporânea de Castelo Branco.  
“POSE”. Centro de Arte Contemporânea de Coimbra.  
“Lojas com história”. Farmácia Andrade. Câmara Municipal de Lisboa.  
“A prática do infinito pela leitura”. Centro Cultural Vila Flor.
2022. “THESE WALLS CAN TALK”. Galeria Belo-Galsterer. Lisboa.
2021. “Anuário 2020”. Porto.
2019. “Ater”. Galeria das Salgadeiras. Lisboa.  
“10/40”. Kubikgallery. Porto.
2016. 20º Programa de Exposições. Carpe Diem Arte e Pesquisa. Lisboa.  
“Musas Inspiradoras”. Casa da Cerca. Almada.
2009. “Heimweh - Saudade”. Plataforma Revólver. Lisboa.  
“Mulheres à Beira de um Ataque de Nervos”. Espaço A.C. Lisboa.
2008. Curso de Fotografia, Criatividade e Criação Artística. Fundação Calouste Gulbenkian. Lisboa.
2006. Galeria Minimal. Porto.  
“Opções e Futuros” — Coleção PLMJ. Espaço A.C. Lisboa.
2003. Ar.Co. Cordoaria Nacional. Lisboa.  
Young Creatives International Show 2002. Atenas. Grécia.  
Young Creatives Show 2002. Santa Maria da Feira.  
Espaço Aberto. Lisboa.
2002. “Ein König und 6 Königinnen”. Gera. Alemanha.  
Young Creatives 2001. Coimbra.  
Ar.Co. Almada.
2001. Ar.Co. Almada.  
Colectiva de gravura. Ar.Co. Lisboa.
2000. Contemporary German Art. Quinta das Covas. Vila Franca de Xira.

## Feiras de arte | Art fairs

- (2024). ARCOLisboa. Salgadeiras Arte Contemporânea. Lisboa.
2021. “Repouso e movimento. Invenção”. Galeria das Salgadeiras. JUST MAD. Madrid. Espanha.
2011. ArteSantander. Galeria 3+1. Santander. Espanha.

## Projectos | Projects

2006. Projeto Site-specific. Hospital CUF Descobertas. Lisboa.
2005. Customized Paper jacket – NIKE / ModaLisboa.  
Artwork para o vídeo clip “Fully Connected” — Microaudiowaves.  
Artwork e fotografias para o álbum “No Waves” — Microaudiowaves.  
Artwork para “La.Ga/ Krvkurva Un certain regard”. Mercado del Borne Gallery. Barcelona.

#### Prémios | Awards

2006. Fully Connected / Microaudiowaves. Best Videoclip
2005. QWARTZ Awards. Paris. França.
2003. Young Creatives Prize. Atenas. Grécia.

#### Bolsas | Grants

2002. Grant by Caixa Geral de Depósitos

#### Coleções | Collections

Representada em coleções institucionais como Coleção de Arte Contemporânea do Estado, Coleção Deutsche Bank, Coleção PLMJ, Colección Navacerrada, entre outras. | Represented in institutional collections such as Coleção de Arte Contemporânea do Estado (Contemporary ArtCollection of Portugal), Deutsche Bank Collection, PLMJ and Colección Navacerrada Collection, among others.

#### Site

[danielakrtsch.com](http://danielakrtsch.com)

#### ENGLISH

Göttingen, Germany, 1972.  
Lives and works in Lisboa.

Daniela Krtsch uses painting, photography and sculpture to create dialogues and suspended narratives, inspired by personal and collective memories and experiences, through which she investigates the intersections between reality and fiction. Her working modus embraces a great openness and will to experiment new media and forms of different expressions crossing them with each other and thus creating new and surprising results.  
Represented by Salgadeiras Arte Contemporânea.

**SALGADEIRAS**  
ARTE CONTEMPORÂNEA

Av. Estados Unidos da América 53D  
1700-165 Lisboa  
+ (351) 21 346 0881  
[info@salgadeiras.com](mailto:info@salgadeiras.com)  
[www.salgadeiras.com](http://www.salgadeiras.com)