

CLÁUDIO GARRUDO

Lisboa, 1976. Vive e trabalha em Lisboa.

O seu trabalho artístico assenta no cruzamento de diferentes territórios como a pintura e a literatura, e interessa-lhe, no fundo, explorar essa ideia de “não fronteira” da Fotografia.

Já expôs individualmente em Portugal, Espanha, República Checa, Eslováquia e Roménia, participou em feiras de arte em Lisboa, Miami, Nova Iorque, Madrid e Santander, ganhou o primeiro prémio da VII edição da Bienal de Coruche e editou diversos livros de fotografia.

Representado em colecções particulares em Portugal, Espanha, Brasil, Reino Unido, Suíça, Bélgica e Roménia e nas seguintes colecções institucionais: MUDAS – Museu de Arte Contemporânea da Madeira, Câmara Municipal de Lisboa, Museu do Neo-Realismo, Biblioteca de Arte da Fundação Calouste Gulbenkian, Coleção da Biblioteca de Serralves, Museu Municipal de Coruche e Casa da América Latina (Lisboa).

É representado por Salgadeiras Arte Contemporânea em Lisboa, Galería Caicoya em Oviedo (Espanha), e artista convidado da H'art Gallery em Bucareste (Roménia).

Exposições individuais | Solo exhibitions

- 2025. *Pausa*. Central Artística de Bueño / Fundación EDP, curadoria Fernando Ribeiro. Oviedo. Astúrias. ES.
- 2022. *Trinus*. Galeria do MUDAS - Museu de Arte Contemporânea da Madeira. PT.
- 2021. *Sarkis*. Galeria das Salgadeiras. Lisboa. PT.
- 2020. *Trinus*. Casa da América Latina. Lisboa. PT.
- 2019. *Trinus*. Projekteria Art Gallery. Barcelona. Catalunha. ES.
- 2018. *Trinus*. Galeria das Salgadeiras. PT.
LUZ CEGA. Travessa da Ermida. Lisboa. PT.
- 2016. *POSTER*. Galeria das Salgadeiras. PT.
- 2015. *Substantivo Feminino*. No âmbito da 33ª edição do Festival Outono Fotográfico. Curadoria de Vítor Nieves. Museu Municipal de Ourense. Galiza. ES.
Vénus. H'art Gallery. Bucareste. RO.
Quintetos — A celebração do incontornável. Galeria Centro das Artes Casa das Mudas. Calheta. Madeira. PT.
- 2014. *Quintetos*. Galeria das Salgadeiras. PT.
- 2013. *Borderline and the self*. H'art Gallery. Bucareste. RO.

- Vénus. Galeria Municipal de Montemor-o-Novo. PT.
2012. Vénus. Galeria das Salgadeiras. PT.
2011. *Um instante decidido*. Curadoria de Ana Matos. Espaço Old Town. Funchal. PT.
2010. *Borderline*. Chemistry Gallery. Praga. CZ.
Borderline. Galeria das Salgadeiras. PT.
2009. *Un instante decidido*. No contexto do Hay Festival Alhambra. Curadoria de Ana Matos. Biblioteca de Andaluzia. Granada. ES.
2008. *Empty beds*. Galeria das Salgadeiras. PT.
2007. *10.37pm*. Central European House of Photography. Bratislava. SK.
2006. *Paralelo, Lado A_Lado B*. Galeria Iosephus. Lisboa. PT.

Exposições colectivas | Group exhibitions

2025. *Una Ruina Ordenada*. Flúmina Galería. Guadalajara. ES.
25 Anos 25 Artistas. Fine Print. Lisboa. PT.
2024. *A liberdade e só a liberdade*. Curadoria de Ana Matos. Fundação Eugénio de Almeida: Évora. PT.
2023. *Too much of a good thing*. 10th Anniversary Exhibition. XYZ, A ilha. Lisboa. PT.
Aquisições 2021/22. Núcleo de Arte Contemporânea da Câmara Municipal de Lisboa. Cordoaria Nacional. Lisboa. PT.
2022. *Ater*. Projekteria Art Gallery. Barcelona. ES.
2021. *A Família Humana*. Museu do Neo-Realismo. Vila Franca de Xira. PT.
2019. *ATER*. Galeria das Salgadeiras. PT.
2017. *Regra e excepção*. Galerista por um dia com José Pacheco Pereira. Galeria das Salgadeiras. PT.
Identidad. Galería Lucía Mendoza. Madrid. ES.
2016. *Utopia, hoje*. Curadoria de Ana Matos, integrado no FOLIO. Museu Abílio. Óbidos. PT.
+ arte. Galería Lucía Mendoza. Madrid. ES.
2014. *Grifo*. Galeria das Salgadeiras. PT.
2013. *História Natural*. Galerista por um dia com Paulo David. Galeria das Salgadeiras. PT.
2012. *Festa*. Galeria das Salgadeiras. PT.
2011. *Imagens no Bairro*. Galerista por um dia com Gonçalo M. Tavares. Galeria das Salgadeiras. PT.
2010. *The Chemistry selection of young contemporary artists*. Chemistry Gallery. Praga. CZ.
2009. *PessoasI*. Galerista por um dia com Rodrigo Leão. Galeria das Salgadeiras. PT.
2008. *Lugares de silêncio*. Galerista por um dia com Bárbara Coutinho. Galeria das Salgadeiras. PT.
Mulheres de Sal. Galerista por um dia com Bárbara Guimarães. Galeria das Salgadeiras. PT.

Distinções e feiras de arte | Selections and art fairs

2026. Art Brussels. *O silêncio é a partilha do furtivo lume*. Salgadeiras Arte Contemporânea. BE.
2025. Arte Santander. *Proyecto para una poética del movimiento*. Salgadeiras Arte Contemporânea. Santander. ES.
2024. Photo London. *Skin: memory and impression*. Salgadeiras Arte Contemporânea. Londres. UK.
2022. Drawing Room Lisboa. *O outro lado do desenho*. Galeria das Salgadeiras. Lisboa. PT.
2019. Just MAD Contemporary Art Fair. *The game of logic*. Galeria das Salgadeiras. Madrid. ES.

2019. Loop Barcelona. Barcelona. ES.
2018. Just LX Contemporary Art Fair. *Deste lugar que é o silêncio*. Galeria das Salgadeiras. Lisboa. PT.
2016. Context Art New York. Galería Lucía Mendoza. Nova Iorque. EEUU.
2015. Context Art Miami. Galería Lucía Mendoza. Miami. EEUU.
Primer lugar. VII Bienal de Coruche. Coruche. PT.
Summa Contemporary art fair. Galería Lucía Mendoza. Madrid. ES.
XVIII Bienal Internacional de Cerveira. Vila Nova de Cerveira. PT.
Visionado de Portfolios Descubrimientos PhotoEspaña. Madrid. ES.
2014. Emergentes DST, Festival Internacional de Fotografia *Encontros de Imagem*. Braga. PT.
2013. «XVIII Bienal de Artes Plásticas da Festa do Avante». Seixal. PT.
2011. «XVII Bienal de Artes Plásticas da Festa do Avante». Seixal. PT.
2009. «XVI Bienal de Artes Plásticas da Festa do Avante». Seixal. PT.

Livros | Books

2025. *Pausa*. Edição Salgadeiras Arte Contemporânea. Fundación EDP.
2022. *Sarkis* com texto de Manuel João Vieira. Galeria das Salgadeiras. Lisboa.
ATER. Galeria das Salgadeiras. Lisboa.
Untitled. Galeria das Salgadeiras. Lisboa.
2019. *Trinus* com texto de Gonçalo M. Tavares + 10 Edições Especiais com fotografia.
2018. *Luz cega* com texto de José Manuel dos Santos + 50 Edições Especiais com fotografia.
Poster com texto de Bárbara Coutinho, 100 exemplares assinados e numerados.
2015. *Substantivo feminino* com texto de Vitor Nieves, 100 exemplares assinados e numerados.
2014. *Quintetos* com texto de Eduardo Lourenço, 50 exemplares assinados e numerados.
2010. *Díptico #01*.
2007. *Mombeja, aldeia branca*.
2006. *Greetings from Goa*.

Colecções | Collections

- MUDAS – Museu de Arte Contemporânea da Madeira. PT.
Câmara Municipal de Lisboa. PT.
Museu do Neo-Realismo (Vila Franca de Xira). PT.
Coleção de Livros de Artista e Edição Independente da Biblioteca de Arte da Fundação Calouste Gulbenkian. PT.
Coleção Biblioteca de Serralves. PT.
Museu Municipal de Coruche. PT.
Casa da América Latina. PT.
Coleção Glimpse. PT.
Coleção Marin Gaspar. PT.
Coleção Talhas Coutinho e Lima. PT.

Coleções particulares | Private collections

- Portugal, Espanha, Brasil, Reino Unido, Suíça, Bélgica, Roménia.
Portugal, Spain, Brazil, UK, Switzerland, Belgium, Romania.

Site

www.claudiogarrudo.com

ENGLISH

Lisboa, Portugal. 1976. Lives and works in Lisboa.

His artistic work is based on the intersection of different domains such as painting and literature, and he is ultimately interested in exploring the idea of photography's "no borders."

He has had solo exhibitions in Portugal, Spain, the Czech Republic, Slovakia, and Romania, participated in art fairs in Lisbon, Miami, New York, Madrid, and Santander, won first prize at the 7th edition of the Coruche Biennial, and published several photography books.

Represented in private collections in Portugal, Spain, Brazil, the United Kingdom, Switzerland, Belgium, and Romania, and in the following institutional collections: MUDAS – Madeira Museum of Contemporary Art, Lisbon City Council, Neo-Realism Museum, Calouste Gulbenkian Foundation Art Library, Serralves Library Collection, Coruche Municipal Museum, and Casa da América Latina (Lisbon).

Represented by Salgadeiras Arte Contemporânea in Lisbon, Galería Caicoya in Oviedo (Spain), and is a guest artist at H'art Gallery in Bucharest (Romania).

SALGADEIRAS
ARTE_CONTEMPORÂNEA

Av. Estados Unidos da América 53D
1700-165 Lisboa
+ (351) 21 346 0881
info@salgadeiras.com
www.salgadeiras.com