

CLÁUDIO GARRUDO

Lisboa, 1976.

Fotógrafo, produtor cultural e editor.

Já expôs individualmente em Portugal, Espanha, República Checa, Eslováquia e Roménia, participou em feiras de arte em Lisboa, Miami, Nova Iorque e Madrid, ganhou o primeiro prémio da VII edição da Bienal de Coruche e editou diversos livros de fotografia.

Organizador do Bairro das Artes e do Mapa das Artes, membro da direção da associação Isto não é um cachimbo e diretor editorial da Série Ph. da Imprensa Nacional, onde publicou Jorge Molder, Paulo Nozolino, Helena Almeida, Fernando Lemos, José M. Rodrigues, Ernesto de Sousa e Jorge Guerra.

O seu trabalho artístico assenta no cruzamento de diferentes territórios como a pintura e a literatura, sendo, neste contexto, de destacar as séries “Quintetos” com texto de Eduardo Lourenço, “Os Senhores do Bairro” com Gonçalo M. Tavares e “Trindade” para a Mensagem de Fernando Pessoa. Interessa-lhe, no fundo, explorar essa ideia de “não fronteira” da Fotografia.

Está representado em coleções particulares em Portugal, Espanha, Brasil, Reino Unido, Suíça, Bélgica e Roménia e nas seguintes coleções institucionais: MUDAS – Museu de Arte Contemporânea da Madeira, Coleção Fonseca Macedo, Câmara Municipal de Lisboa, Museu do Neo-Realismo, Biblioteca de Arte da Fundação Calouste Gulbenkian, Museu Municipal de Coruche e Casa da América Latina (Lisboa).

É representado por Salgadeiras Arte Contemporânea em Lisboa e artista convidado da H'art Gallery (Bucareste).

Formação | Studies

- 1995-1999. Publicidade. Escola Superior de Comunicação Social. Lisboa.
- 1997-1998. Erasmus. Universidad Autónoma de Barcelona. Espanha.
- 2000. Leonardo Da Vinci. República Checa.
- Frequência Doutoramento. Universidad Complutense de Madrid. Espanha.

Exposições individuais | Solo exhibitions

- 2022. «Trinus». Galeria do MUDAS - Museu de Arte Contemporânea da Madeira.
- 2021. «Sarkis». Galeria das Salgadeiras. Lisboa.
- 2020. «Trinus». Casa da América Latina. Lisboa.
- 2019. «Trinus». Projekteria Art Gallery. Barcelona. Catalunha. Espanha.
- 2018. «Trinus». Galeria das Salgadeiras.
- «LUZ CEGA». Travessa da Ermida. Lisboa.
- 2016. «POSTER». Galeria das Salgadeiras.
- 2015. «Substantivo Feminino», no âmbito da 33ª edição do Festival Outono Fotográfico, com a curadoria de Vítor Nieves. Museu Municipal de Ourense. Galiza. Espanha.

- «Vénus». H'art Gallery. Bucareste. Roménia.
- «Quintetos — A celebração do incontornável». Galeria Centro das Artes Casa das Mudanças. Calheta. Madeira.
2014. «Quintetos». Galeria das Salgadeiras.
2013. «Borderline and the self». H'art Gallery. Bucareste. Roménia.
- «Vénus». Galeria Municipal de Montemor-o-Novo.
2012. «Vénus». Galeria das Salgadeiras.
2011. «Um instante decidido», com a curadoria de Ana Matos. Espaço Old Town. Funchal.
2010. «Borderline». Chemistry Gallery. Praga. República Checa.
- «Borderline». Galeria das Salgadeiras.
2009. «Un instante decidido», no contexto do Hay Festival Alhambra, com a curadoria de Ana Matos. Biblioteca de Andaluzia. Granada. Espanha.
2008. «Empty beds». Galeria das Salgadeiras.
2007. «10.37pm». Central European House of Photography. Bratislava. Eslováquia.
2006. «Paralelo, Lado A_Lado B». Galeria Iosephus. Lisboa.

Exposições colectivas | Group exhibitions

2024. «A liberdade e só a liberdade», com curadoria de Ana Matos. Fundação Eugénio de Almeida: Évora.
2023. «Too much of a good thing». 10th Anniversary Exhibition. XYZ, A ilha. Lisboa.
- «Aquisições 2021/22». Núcleo de Arte Contemporânea da Câmara Municipal de Lisboa. Cordoaria Nacional. Lisboa.
2022. «Ater». Projekteria Art Gallery. Barcelona. Espanha.
2021. «A Família Humana». Museu do Neo-Realismo. Vila Franca de Xira.
2019. «ATER». Galeria das Salgadeiras..
2017. «Regra e excepção» - Galerista por um dia com José Pacheco Pereira. Galeria das Salgadeiras.
- «Identidad». Galería Lucía Mendoza. Madrid. Espanha.
2016. «Utopia, hoje», com a curadoria de Ana Matos, integrado no FOLIO. Museu Abílio. Óbidos.
- «+ arte». Galería Lucía Mendoza. Madrid. Espanha.
2014. «Grifo». Galeria das Salgadeiras.
2013. «História Natural» - Galerista por um dia com Paulo David. Galeria das Salgadeiras.
2012. «Festa». Galeria das Salgadeiras.
2011. «Imagens no Bairro» - Galerista por um dia com Gonçalo M. Tavares. Galeria das Salgadeiras.
2010. «The Chemistry selection of young contemporary artists». Chemistry Gallery. Praga. República Checa.
2009. «Pessoas» - Galerista por um dia... Rodrigo Leão. Galeria das Salgadeiras.
2008. «Lugares de silêncio» - Galerista por um dia com Bárbara Coutinho. Galeria das Salgadeiras.
- «Mulheres de Sal» - Galerista por um dia com Bárbara Guimarães. Galeria das Salgadeiras.

Distinções e feiras de arte | Selections and art fairs

- (2024). «Skin: memory and impression». Salgadeiras Arte Contemporânea. Photo London. Londres.
2022. «O outro lado do desenho». Drawing Room. Lisboa.

2019. «The game of logic». Galeria das Salgadeiras. Just MAD Contemporary Art Fair. Madrid. Espanha.
2019. «Loop». Barcelona. Espanha.
2018. «Deste lugar que é o silêncio». Galeria das Salgadeiras. Just LX Contemporary Art Fair. Lisboa.
2016. Context Art New York. Galería Lucía Mendoza. Nova Iorque. EUA.
2015. Context Art Miami. Galería Lucía Mendoza. Miami. EUA.
- 1º lugar. VII Bienal de Coruche. Coruche.
- Summa Contemporary art fair, Galería Lucía Mendoza. Madrid. Espanha.
- XVIII Bienal Internacional de Cerveira. Vila Nova de Cerveira.
- Visionado de Portfolios Descubrimientos PhotoEspana. Madrid. Espanha.
2014. Emergentes DST, Festival Internacional de Fotografia “Encontros de Imagem”. Braga.
2013. «XVIII Bienal de Artes Plásticas da Festa do Avante». Seixal.
2011. «XVII Bienal de Artes Plásticas da Festa do Avante». Seixal.
2009. «XVI Bienal de Artes Plásticas da Festa do Avante». Seixal.

Livros | Books

2022. «Sarkis» com texto de Manuel João Vieira. Galeria das Salgadeiras. Lisboa.
- «ATER». Galeria das Salgadeiras. Lisboa.
- «Untitled». Galeria das Salgadeiras. Lisboa.
2019. "Trinus" com texto de Gonçalo M. Tavares + 10 Edições Especiais com fotografia.
2018. "Luz cega" com texto de José Manuel dos Santos + 50 Edições Especiais com fotografia.
- "Poster" com texto de Bárbara Coutinho, 100 exemplares assinados e numerados.
2015. "Substantivo feminino" com texto de Vitor Nieves, 100 exemplares assinados e numerados.
2014. "Quintetos" com texto de Eduardo Lourenço, 50 exemplares assinados e numerados.
2010. "Díptico #01"
2007. "Mombeja, aldeia branca"
2006. "Greetings from Goa"

Colecções | Collections

MUDAS – Museu de Arte Contemporânea da Madeira

Câmara Municipal de Lisboa

Museu do Neo-Realismo (Vila Franca de Xira)

Biblioteca de Arte da Fundação Calouste Gulbenkian

Museu Municipal de Coruche

Casa da América Latina

Coleção Fonseca Macedo

Coleção Marin Gaspar

Coleção Biblioteca de Serralves

Colecções particulares | Private collections

Portugal, Espanha, Brasil, Reino Unido, Suíça, Bélgica, Roménia.

Portugal, Spain, Brazil, UK, Switzerland, Belgium, Romania.

Site

www.claudiogarrudo.com

ENGLISH

Lisboa, 1976.

Photographer, producer and editor.

Cláudio Garrudo has had solo exhibitions in Portugal, Spain, Czech Republic, Slovakia and Romania. He has participated in art fairs in Lisboa, Miami, New York and Madrid, won the 1st Prize in the 7th Coruche Biennale and has published several photography books.

Organizer of Mapa das Artes (Lisboa's contemporary art map), Bairro das Artes, and PIPA — Programa da Imagem e da Palavra da Azinhaga, board member of the Isto Não é Um Cachimbo association and editorial director of "Série PH" of Imprensa Nacional where he had published Jorge Molder, Paulo Nozolino, Helena Almeida, Fernando Lemos, José M. Rodrigues, Ernesto Sousa, and Jorge Guerra.

His artistic work focuses on the crossings between fields such as literature and painting, having authored, in this context, the series "Quintetos", with words by Eduardo Lourenço, "Os Senhores do Bairro", with Gonçalo M. Tavares', and "Trindade", inspired by Fernando Pessoa's Mensagem. His exploration of the concept of the "non-frontier" of photography is a central theme in his work.

He is represented in several private collections in Portugal, Spain, Brazil, United Kingdom, Switzerland, Belgium and Romania and in the following institutional collections: MUDAS – Contemporary Art Museum of Madeira, Fonseca Macedo's Collection, Lisbon's Municipality Collection, Marin Gaspar Collection, Serralves Library Collection, Neo-Realism Museum, Collection of the Art Library of Calouste Gulbenkian Foundation, Municipality of Coruche and Latin America House (in Lisboa).

He is represented by Salgadeiras Arte Contemporânea in Lisbon and is a guest artist of H'art Gallery in Bucharest.

SALGADEIRAS
ARTE CONTEMPORÂNEA

Av. Estados Unidos da América 53D
1700-165 Lisboa
+ (351) 21 346 0881
info@salgadeiras.com
salgadeiras.com