

## AUGUSTO BRÁZIO

Brinches, Serpa, 1964. Vive e trabalha em Lisboa.

Fotógrafo com um longo e consolidado percurso na área da fotografia desde os anos 90, tendo mais de 10 livros publicados. Ganhou o primeiro prémio Fotojornalismo Visão/BES em 2008, foi membro do Colectivo Kameraphoto e um dos 13 fotógrafos portugueses escolhidos para o programa “Entre Imagens” da RTP. Colabora regularmente com diversas publicações em Portugal e no estrangeiro e conta com exposições em Lisboa, Porto, Paris, Bruxelas, entre muitas outras cidades. Nos últimos anos, focou-se em projectos pessoais, onde reflecte sobre questões de imigração, pertença e ocupação do território.

Representado em diversas colecções como Colecção de Arte Contemporânea do Estado / Ministério da Cultura, Colecção de Fotografia do Novo Banco, Fundação EDP, Centro de Artes Visuais Coimbra, Fundação PLMJ, Colecção Biblioteca de Serralves, Colecção Fonseca Macedo, e The never-ending collection.

É representado por Salgadeiras Arte Contemporânea.

### Formação | Studies

1985-1990. Escola Superior de Belas Artes. Lisboa.

### Exposições individuais | Solo exhibitions

- 2026. *Incisão*. Curadoria de Gabriela Vaz-Pinheiro, Jayne Dyer e Virgílio Ferreira.  
Museu do Côa, Vila Nova de Foz Côa. PT.
- 2025. *O Bairro*. Procurarte. Lisboa. PT.  
*Incisão*. Curadoria de Gabriela Vaz-Pinheiro, Jayne Dyer e Virgílio Ferreira.  
Museu Soares dos Reis. Porto. PT.  
*Viagens na Minha Terra*. NARRATIVA. Lisboa. PT.
- 2024. *Poder*. Curadoria de Elina Heikka Galeria do Paço – UMinho. Braga. PT.  
*Tudo acontece por uma razão*. Casa Rolão/Centésima Página. Braga. PT.
- 2023. *Visível corpo*. Galeria das Salgadeiras. PT.
- 2020. *Fechados*. Palácio de Landal. Santarém. PT.  
*Fechados*. Museu de la Cárcova. Universidade Nacional das Artes. Buenos Aires. AR.  
*Filhos do Sol*. Convento de São José Centro Cultural. Festival “Política e Imagem”. Lagoa. PT.
- 2019. *Sopé*. Museu da Água. Imago Lisboa. PT..
- 2017. *Na penumbra*. Galeria das Salgadeiras. PT.
- 2016. *Bang!, Flâneur – New urban narratives*. Paris. FR.  
*Paz*. Paço dos Henriques. Alcáçovas. PT.

2015. *Portel*. CMP. Porto. PT.
2014. *Vende-se*. Museu do Neo-Realismo. Vila Franca de Xira. PT.
2012. *Bang!*. Encontros da Imagem. Braga. PT.
- Still Life*. Galeria das Salgadeiras. PT.
2005. *Os Olhos Azuis do Mar*. Centro de Artes de Sines. PT.
2004. *Inicial, o dia, a noite*. Oficina Municipal de Artes Soares Branco. Mafra. PT.
1999. *Retratos*. FNAC- Colombo. Lisboa. PT.
1997. *De Pedra a Pedra*. Museu de Mineralogia. Lisboa. PT.

#### Exposições colectivas | Group exhibitions

2025. *FPM #6 "contraste: 1949-2024"*. Curadoria de João Silvério. Fundação PLMJ. Lisboa. PT.
- 25 Anos 25 Artistas*. Fine Print. Lisboa. PT.
- Queimar o céu da boca*. Curadoria de Rui Dias Monteiro. Salgadeiras Arte Contemporânea. Lisboa. PT.
- Cura – 45 Anos do SNS*. Curadoria de Sandro Resende / P28. Galeria do Pavilhão 31. Lisboa. PT.
2024. *A liberdade e só a liberdade*. Curadoria de Ana Matos. Fundação Eugénio de Almeida: Évora. PT.
- Micropolíticas*. Obras da Coleção de Arte Contemporânea do Estado. Centro de Arqueologia e Artes de Beja. Beja. PT.
- Os Filhos do Sol - A busca do Idílico*. Associação Cultural Dez Quinze. Fórum da Maia. PT.
2023. *Zonas de transição*. Obras da Coleção da Fundação PLMJ. Cordoaria Nacional. Lisboa. PT.
- O cerco de Lisboa*. Arquivo Municipal de Lisboa - Fotográfico. Lisboa. PT.
- Auto & Retrato*. Centro de Artes Visuais de Coimbra. Coimbra. PT.
- Bons, menos Bons e outros Sobreviventes*. Fundação PLMJ. Lisboa. PT.
2022. *ATER*. Projekteria Art Gallery. Galeria das Salgadeiras. Barcelona. ES.
2021. *Vende-se*. Galeria Branca. Novosibirsk. RU.
- Vende-se*. Budapest Photo Festival 2021. Budapeste. HU.
2020. *SPECTRUM*. Centro de Artes Visuais. Coimbra. PT.
2019. *ATER*. Galeria das Salgadeiras. PT.
- Da fluidez do vestígio*. JUST LX. Galeria das Salgadeiras. PT.
2018. *A preto e branco na coleção da Fundação PLM*. Sociedade Nacional de Belas Artes. Lisboa. PT.
2016. *Utopia hoje*. Museu Abílio. FOLIO. Óbidos. PT.
- Bang!, Flâneur by Lisboa*. Lisboa. PT.
2015. *O Tempo e o modo para um retrato da pobreza em Portugal*. Pavilhão 31. Lisboa. PT.
2012. *Hospital*. Hospital Psiquiátrico Miguel Bombarda. Lisboa. PT.
2011. *Um Diário da Republica*. Fundação EDP. Porto. PT.
2009. *450*. Palácio da Inquisição. Évora. PT.
- A State of Affairs*. Plataforma Revolver. Lisboa. PT.
2007. *TXT*. KGaleria. Lisboa. PT.
- Lusofonia*. Berlaymont Building European Commission Headquarters. Bruxelas. BE.
2006. *Medos*. Centro de Arte Contemporânea da Amadora. Amadora. PT.
- Madalena*. KGaleria. Lisboa. PT.

*Que sei eu do que serei, eu que não sei o que sou?.* Kameraphoto / Casa Fernando Pessoa.

Lisboa. PT.

*Alentejo Elementar.* Fundação Alentejo Terra Mãe. Évora. PT.

2004. *Extensão do Olhar.* Coleção PLMJ. Lisboa. PT.

*Em Jogo on side.* Centro de Artes Visuais. Coimbra. PT.

2003. *Trabalho.* Centro de Artes Visuais. Coimbra. PT.

2002. *Coimbra.* Centro de Artes Visuais. Coimbra. PT.

#### **Feiras de arte | Art fairs**

2025. Art Brussels. *Le Temps, ce grand sculpteur.* Salgadeiras Arte Contemporânea. BE.

2024. Photo London. *Skin: memory and impression.* Salgadeiras Arte Contemporânea. Londres. UK.

2021. Just MAD. *Repouso e movimento. Invenção.* Galeria das Salgadeiras. Madrid. ES.

2020. Just MAD. *ATER.* Galeria das Salgadeiras. Madrid. ES.

2019. Just LX. *Da fluidez do vestígio.* Galeria das Salgadeiras. Lisboa. PT.

#### **Publicações monografias | Publications**

2022. *Presentes Ausentes.* PIPA — Programa da Imagem e da Palavra da Azinhaga.

2020. *Filhos do Sol — A Busca do Idílico.* Câmara Municipal de Lagoa.

2019. *Rasgo.* Projecto “Viagens na minha terra”. Quarta Parede. Covilhã.

2017. *Debaixo da pele.* Projecto “Viagens na minha terra”. Câmara Municipal de Águeda.

2016. *Sor.* Projecto “Viagens na minha terra”. Câmara Municipal de Ponte de Sor.

2015. *Sopé.* Projecto “Viagens na minha terra”. Teatro Virgínia/Câmara Municipal Torres Novas.

*Portel.* Câmara Municipal de Portel.

2014. *Vende-se.* Ghost.

2012. *Bang!.* Kphoto.

2009. *30.365.24.* Administração Regional de Saúde de Lisboa e Vale do Tejo. Lisboa.

2006. *Olha pra mim.* Oficina do Livro.

2005. *Os Olhos Azuis do Mar.* Centro de Artes de Sines.

2004. *O Fado Operário no Alentejo.* Edições Tradisom.

1996. *No Jardim do Mundo.* Câmara Municipal de Portel.

#### **Livros colectivos | Collective books**

2025. *Os Outros.* Curadoria de Patrícia Reis. Revista Egoísta.

2022. *Untitled.* Galeria das Salgadeiras.

2022. *ATER.* Galeria das Salgadeiras.

2011. *Um Diário da República.* Lisboa. Portugal. KPhoto.

2009. *A State of Affairs.* Lisboa. Portugal. Kphoto.

*450.* Évora. Portugal. Universidade de Évora.

2008. *Testemunhos, Trajetos de Qualificação.* Alfândega do Porto. Porto.

#### **Documentário | Documentary**

*Entre Imagens* - <http://www.entreimagens.com/>

## **Colecções | Collections**

Colecção de Arte Contemporânea do Estado / Ministério da Cultura. PT.

Colecção de Fotografia do Novo Banco. PT.

Fundação EDP. PT.

Centro de Artes Visuais Coimbra. PT.

Fundação PLMJ. PT.

Coleção Norlinda e José Lima. PT.

Coleção Biblioteca de Serralves. PT.

Coleção Marin Gaspar. PT.

Coleção Fonseca Macedo. PT.

Encontros de Imagem de Braga. PT.

Centro de Artes de Sines. PT.

Coleção da Câmara Municipal de Alcanena. PT.

The never-ending collection. ES.

## **Site**

[augustobrazio.com](http://augustobrazio.com)

## **ENGLISH**

Brinches, Serpa, Portugal, 1964. Lives and works in Lisbon.

A photographer with a distinguished and established career in photography since the 1990s, having authored more than 10 published books. Winner of the First Prize in Visão / BES Photojournalism 2008, a member of the Kameraphoto Collective, and one of the 13 photographers selected for "Entre Imagens," a Portuguese television program focusing on Portuguese Photography. Regularly collaborates with various publications worldwide and has held exhibitions in cities like Lisbon, Porto, Paris, and Brussels, among others. In recent years, the focus has shifted towards artistic projects, exploring themes such as immigration, belonging, and occupied territories.

Represented in several collections such as the Portuguese State Collection of Contemporary Art / Ministry of Culture, the Novo Banco Photography Collection, the EDP Foundation, the Coimbra Visual Arts Centre, the PLMJ Foundation, the Serralves Library Collection, the Fonseca Macedo Collection, and The Never-Ending Collection.

Represented by Salgadeiras Arte Contemporânea.

**SALGADEIRAS**  
ARTE CONTEMPORÂNEA

Av. Estados Unidos da América 53D  
1700-165 Lisboa  
+ (351) 21 346 0881  
[info@salgadeiras.com](mailto:info@salgadeiras.com)  
[www.salgadeiras.com](http://www.salgadeiras.com)