

AUGUSTO BRÁZIO

Brinches, Serpa, 1964.

Fotógrafo com um longo e consolidado percurso na área da fotografia desde os anos 90, tendo mais de 10 livros publicados. Ganhou o primeiro prémio Fotojornalismo Visão/BES em 2008, foi membro do Colectivo Kameraphoto e um dos 13 fotógrafos portugueses escolhidos para o programa “Entre Imagens” da RTP. Colabora regularmente com diversas publicações em Portugal e no estrangeiro e conta com exposições em Lisboa, Porto, Paris, Bruxelas, entre muitas outras cidades. Nos últimos anos, focou-se em projectos pessoais, onde reflecte sobre questões de imigração, pertença e ocupação do território.

Representado por Salgadeiras Arte Contemporânea.

Formação | Studies

1985-1990. Escola Superior de Belas Artes. Lisboa.

Exposições individuais | Solo exhibitions

- 2023. “Visível corpo”. Galeria das Salgadeiras.
- 2020. “Fechados”. Palácio de Landal. Santarém.
“Fechados”. Museu de la Cárcova. Universidade Nacional das Artes. Buenos Aires. Argentina.
“Filhos do Sol”. Convento de São José Centro Cultural. Festival “Política e Imagem”. Lagoa.
- 2019. “Sopé”. Museu da Água. Imago Lisboa. Lisboa.
- 2017. “Na penumbra”. Galeria das Salgadeiras.
- 2016. “Bang!, Flâneur – New urban narratives”. Paris. França.
“Paz”. Paço dos Henriques. Alcáçovas.
- 2015. “Portel”. CMP.
- 2014. “Vende-se”. Museu do Neo-Realismo. Vila Franca de Xira.
- 2012. “Bang!”. Encontros da Imagem. Braga.
“Still Life”. Galeria das Salgadeiras.
- 2005. “Os Olhos Azuis do Mar”. Centro de Artes de Sines.
- 2004. “Inicial, o dia, a noite”. Oficina Municipal de Artes Soares Branco. Mafra.
- 1999. “Retratos”. FNAC- Colombo. Lisboa.
- 1997. “De Pedra a Pedra”. Museu de Mineralogia. Lisboa.

Exposições colectivas | Group exhibitions

- 2024. “Micropolíticas” — Obras da Coleção de Arte Contemporânea do Estado. Centro de Arqueologia e Artes de Beja. Beja.
“Os Filhos do Sol - A busca do Idílico”. Associação Cultural Dez Quinze. Fórum da Maia.
- 2023. “Zonas de transição”. — Obras da Coleção da Fundação PLMJ. Cordoaria Nacional. Lisboa.

- “O cerco de Lisboa”. Arquivo Municipal de Lisboa - Fotográfico. Lisboa.
- “Auto & Retrato”. Centro de Artes Visuais de Coimbra. Coimbra.
- “Bons, menos Bons e outros Sobreviventes”. Fundação PLMJ. Lisboa.
2022. “ATER”. Projekteria Art Gallery. Galeria das Salgadeiras. Barcelona. Espanha
2021. “Vende-se”. Galeria Branca. Novosibirsk. Rússia.
- “Vende-se”. Budapest Photo Festival 2021. Budapeste. Hungria
2020. “SPECTRUM”. Centro de Artes Visuais. Coimbra.
2019. “ATER”. Galeria das Salgadeiras.
- “Da fluidez do vestígio.” JUST LX. Galeria das Salgadeiras.
2018. “A preto e branco na coleção da Fundação PLM”. Sociedade Nacional de Belas Artes. Lisboa.
2016. “Utopia hoje”. Museu Abílio. FOLIO. Óbidos.
- “Bang!, Flâneur by Lisboa”. Lisboa.
2015. “O Tempo e o modo para um retrato da pobreza em Portugal”. Pavilhão 31. Lisboa.
2012. “Hospital”. Hospital Psiquiátrico Miguel Bombarda. Lisboa.
2011. “Um Diário da Republica. Fundação EDP. Porto.
2009. “450”. Palácio da Inquisição. Évora.
- “A State of Affairs”. Plataforma Revolver. Lisboa.
2007. “TXT”. KGaleria. Lisboa.
- “Lusofonia”. Berlaymont Building European Commission Headquarters. Bruxelas. Bélgica.
2006. “Medos” Centro de Arte Contemporânea da Amadora. Amadora.
- “Madalena”. KGaleria. Lisboa
2006. “Que sei eu do que serei, eu que não sei o que sou?”. Kameraphoto / Casa Fernando Pessoa. Lisboa.
- “Alentejo Elementar”. Fundação Alentejo Terra Mãe. Évora.
2004. “Extensão do Olhar”. Coleção PLMJ. Lisboa.
- “Em Jogo on side”. Centro de Artes Visuais. Coimbra.
2003. “Trabalho”. Centro de Artes Visuais. Coimbra.
2002. “Coimbra”. Centro de Artes Visuais. Coimbra.

Feiras de arte | Art fairs

- (2024). “Skin: memory and impression”. Salgadeiras Arte Contemporânea. Photo London. Londres.
2021. “Repouso e movimento. Invenção”. Galeria das Salgadeiras. JUST MAD. Madrid.
2020. “ATER”. Galeria das Salgadeiras. JUST MAD. Madrid.
2019. “Da fluidez do vestígio”. Galeria das Salgadeiras. JUST LX. Lisboa.

Publicações monografias | Publications

2022. “Presentes Ausentes”. PIPA — Programa da Imagem e da Palavra da Azinhaga.
2020. “Filhos do Sol — A Busca do Idílico.” Câmara Municipal de Lagoa.
2019. “Rasgo” — Projecto “Viagens na minha terra”. Quarta Parede. Covilhã.
2017. “Debaixo da pele” — Projecto “Viagens na minha terra”. Câmara Municipal de Águeda.
2016. “Sor” — Projecto “Viagens na minha terra”. Câmara Municipal de Ponte de Sor.

2015. “Sopé” — Projecto “Viagens na minha terra”. Teatro Virgínia/Câmara Municipal Torres Novas.
“Portel”. Câmara Municipal de Portel.
2014. “Vende-se”. Ghost.
2012. “Bang!”. Kphoto.
2009. “30.365.24”. Administração Regional de Saúde de Lisboa e Vale do Tejo. Lisboa.
2006. “Olha pra mim”. Oficina do Livro.
2005. “Os Olhos Azuis do Mar”. Centro de Artes de Sines.
2004. “O Fado Operário no Alentejo”. Edições Tradisom.
1996. “No Jardim do Mundo”. Câmara Municipal de Portel.

Livros colectivos | Colective books

2022. “Untitled”. Galeria das Salgadeiras.
2022. “ATER”. Galeria das Salgadeiras.
2011. “Um Diário da República”. Lisboa. Portugal. KPhoto.
2009. “A State of Affairs”. Lisboa. Portugal. Kphoto.
“450”. Évora. Portugal. Universidade de Évora.
2008. “Testemunhos, Trajetos de Qualificação”. Alfândega do Porto. Porto.

Documentário | Documentary

Entre Imagens - <http://www.entreimagens.com/>

Colecções | Collections

Colecção de Arte Contemporânea do Estado / Ministério da Cultura

Colecção de Fotografia do Novo Banco

Fundação EDP

Centro de Artes Visuais Coimbra

Fundação PLMJ

Coleção Norlinda e José Lima

Coleção Biblioteca de Serralves

Coleção Marin Gaspar

Coleção Fonseca Macedo

Encontros de Imagem de Braga

Centro de Artes de Sines

Coleção da Câmara Municipal de Alcanena.

The never-ending collection, Espanha.

Site

augustobrazio.com

ENGLISH

Brinches, Serpa, 1964.

A photographer with a distinguished and established career in photography since the 1990s, having authored more than 10 published books. Winner of the First Prize in Visão / BES Photojournalism 2008, a member of the Kameraphoto Collective, and one of the 13 photographers selected for "Entre Imagens," a Portuguese television program focusing on Portuguese Photography. Regularly collaborates with various publications worldwide and has held exhibitions in cities like Lisbon, Porto, Paris, and Brussels, among others. In recent years, the focus has shifted towards artistic projects, exploring themes such as immigration, belonging, and occupied territories.

SALGADEIRAS
ARTE CONTEMPORÂNEA

Represented by the Portuguese collections: Portuguese State Collection / Ministry of Culture, Photography Collection of Novo Banco, EDP Foundation, Coimbra Visual Arts Center, PLMJ Foundation, Norlinda e José Lima Collection, Encontros de Imagem de Braga, Sines Arts Center, Municipality Collection of Alcanena, and in Spain, The never-ending collection.

Augusto Brázio is represented by Salgadeiras Arte Contemporânea.

Av. Estados Unidos da América 53D
1700-165 Lisboa
+ (351) 21 346 0881
info@salgadeiras.com
www.salgadeiras.com