

Brinches, Serpa, 1964.

Fotógrafo com um longo e consolidado percurso na área da fotografia desde os anos 90 do séc. XX, tendo mais de 10 livros publicados. Ganhou o primeiro prémio Fotojornalismo Visão/BES em 2008, foi membro do Colectivo Kameraphoto e um dos 13 fotógrafos portugueses escolhidos para o programa "Entre Imagens" da RTP. Colabora regularmente com diversas publicações em Portugal e no estrangeiro e conta com exposições em Lisboa, Porto, Paris, Bruxelas, entre muitas outras cidades. Nos últimos anos, focou-se em projectos pessoais, onde reflecte sobre questões de imigração, pertença e ocupação do território.

Representado pela Galeria das Salgadeiras.

FORMAÇÃO | STUDIES

1985-1990. Escola Superior de Belas Artes. Lisboa.

EXPOSIÇÕES INDIVIDUAIS | SOLO EXHIBITIONS

- 2023. "Visível corpo". Galeria das Salgadeiras.
- 2020. "Fechados". Palácio de Landal. Santarém.
"Fechados". Museu de la Cárcova. Universidade Nacional das Artes. Buenos Aires. Argentina.
"Filhos do Sol". Convento de São José Centro Cultural. Festival "Política e Imagem". Lagoa.
- 2019. "Sopé". Museu da Água. Imago Lisboa. Lisboa.
- 2017. "Na penumbra". Galeria das Salgadeiras.
- 2016. "Bang!, Flâneur – New urban narratives". Paris. França.
"Paz". Paço dos Henriques. Alcáçovas.
- 2015. "Portel". CMP.
- 2014. "Vende-se". Museu do Neo-Realismo. Vila Franca de Xira.
- 2012. "Bang!". Encontros da Imagem. Braga.
"Still Life". Galeria das Salgadeiras.
- 2005. "Os Olhos Azuis do Mar". Centro de Artes de Sines.
- 2004. "Inicial, o dia, a noite". Oficina Municipal de Artes Soares Branco. Mafra.
- 1999. "Retratos". FNAC- Colombo. Lisboa.
- 1997. "De Pedra a Pedra". Museu de Mineralogia. Lisboa.

EXPOSIÇÕES COLECTIVAS | GROUP EXHIBITIONS

- 2023. "Auto & Retrato". Centro de Artes Visuais de Coimbra. Coimbra.
"Bons, menos Bons e outros Sobreviventes". Fundação PLMJ. Lisboa.
- 2022. "ATER". Projekteria Art Gallery. Galeria das Salgadeiras. Barcelona. Espanha
- 2021. "Vende-se". Galeria Branca. Novosibirsk. Rússia.
"Vende-se". Budapest Photo Festival 2021. Budapeste. Hungria
- 2020. "SPECTRUM". Centro de Artes Visuais. Coimbra.
- 2019. "ATER". Galeria das Salgadeiras.
"Da fluidez do vestígio." JUST LX. Galeria das Salgadeiras.

2018. "A preto e branco na coleção da Fundação PLM". Sociedade Nacional de Belas Artes. Lisboa.
2016. "Utopia hoje". Museu Abílio. FOLIO. Óbidos.
"Bang!, Flâneur by Lisboa". Lisboa.
2015. "O Tempo e o modo para um retrato da pobreza em Portugal". Pavilhão 31. Lisboa.
2012. "Hospital". Hospital Psiquiátrico Miguel Bombarda. Lisboa.
2011. "Um Diário da Republica. Fundação EDP. Porto.
2009. "450". Palácio da Inquisição. Évora.
"A State of Affairs". Plataforma Revolver. Lisboa.
2007. "TXT". KGaleria. Lisboa.
"Lusofonia". Berlaymont Building European Commission Headquarters. Bruxelas. Bélgica.
2006. "Medos" Centro de Arte Contemporânea da Amadora. Amadora.
"Madalena". KGaleria. Lisboa
2006. "Que sei eu do que serei, eu que não sei o que sou?". Kameraphoto / Casa Fernando Pessoa.
Lisboa.
- "Alentejo Elementar". Fundação Alentejo Terra Mãe. Évora.
2004. "Extensão do Olhar". Colecção PLMJ. Lisboa.
"Em Jogo on side". Centro de Artes Visuais. Coimbra.
2003. "Trabalho". Centro de Artes Visuais. Coimbra.
2002. "Coimbra". Centro de Artes Visuais. Coimbra.

FEIRAS DE ARTE | ART FAIRS

2021. "Repouso e movimento. Invenção". Galeria das Salgadeiras. JUST MAD. Madrid.
2020. "ATER". Galeria das Salgadeiras. JUST MAD. Madrid.
2019. "Da fluidez do vestígio". Galeria das Salgadeiras. JUST LX. Lisboa.

PUBLICAÇÕES MONOGRAFIAS | PUBLICATIONS

2022. "Presentes Ausentes". PIPA — Programa da Imagem e da Palavra da Azinhaga.
2020. "Filhos do Sol — A Busca do Idílico." Câmara Municipal de Lagoa.
2019. "Rasgo" — Projecto "Viagens na minha terra". Quarta Parede. Covilhã.
2017. "Debaixo da pele" — Projecto "Viagens na minha terra". Câmara Municipal de Águeda.
2016. "Sor" — Projecto "Viagens na minha terra". Câmara Municipal de Ponte de Sor.
2015. "Sopé" — Projecto "Viagens na minha terra". Teatro Virgínia/Câmara Municipal Torres Novas.
"Portel". Câmara Municipal de Portel.
2014. "Vende-se". Ghost.
2012. "Bang!". Kphoto.
2009. "30.365.24". Administração Regional de Saúde de Lisboa e Vale do Tejo. Lisboa.
2006. "Olha pra mim. Oficina do Livro.
2005. "Os Olhos Azuis do Mar". Centro de Artes de Sines.
2004. "O Fado Operário no Alentejo. Edições Tradisom.
1996. "No Jardim do Mundo". Câmara Municipal de Portel.

LIVROS COLETIVOS | COLLECTIVE BOOKS

2022. "Untitled". Galeria das Salgadeiras.
2022. "ATER". Galeria das Salgadeiras.

2011. "Um Diário da República". Lisboa. Portugal. KPhoto.
2009. "A State of Affairs". Lisboa. Portugal. Kphoto.
"450". Évora. Portugal. Universidade de Évora.
2008. "Testemunhos, Trajetos de Qualificação". Alfândega do Porto. Porto.

DOCUMENTÁRIO | DOCUMENTARY

Entre Imagens - <http://www.entreimagens.com/>

COLECÇÕES | COLLECTIONS

Colecção do Estado / Ministério da Cultura

Colecção de Fotografia do Novo Banco

Fundação EDP

Centro de Artes Visuais Coimbra

Fundação PLMJ

Coleção Norlinda e José Lima

Encontros de Imagem de Braga

Centro de Artes de Sines

Coleção da Câmara Municipal de Alcanena.

The never-ending collection, Espanha.

SITE

augustobrazio.com

ENGLISH

Brinches, Serpa, 1964.

Photographer with a great and recognized career in Photography since the years 90 of XX century, with more than 10 books published. Winner of the First Prize in Visão / BES Photojournalism 2008, member of the Colective Kameraphoto, and one of the 13 photographers selected for "Entre Imagens", a TV program for the portuguese television about Portuguese Photography. Collaborates in a regular basis with several publications in different countries and has exhibitions in Lisboa, Porto, Paris, Bruxelas, among others. In the last years, has concentrated more on his artistic projects, reflecting about issues such as immigration, belonging and occupied territories. Represented by Galeria das Salgadeiras.

Sal
gadei
ras
GALERIA

Rua da Atalaia, 12 a 16
1200-041 Lisboa
+ (351) 21 346 0881
salgadeiras@sapo.pt
www.salgadeiras.com

