

RUI SOARES COSTA

Lisboa, 1981

Tem um percurso académico e profissional na interseção entre arte e ciência. Trabalha desde 2013 em exclusividade como artista plástico. Vive e trabalha em Lisboa.

O trabalho artístico de Rui Soares Costa decorre da sua educação enquanto investigador e da sua área de especialização. Há muito que se interessa por processos cognitivos como a percepção e memória de pessoas, bem como pelas neurociências cognitivas. Rui Soares Costa traz para a sua prática enquanto artista um conjunto de conhecimentos, ferramentas, métodos e mecanismos de várias disciplinas, campos e domínios. Combina-os com influências de literatura, música e cinema contemporâneos.

É representado pela Galeria das Salgadeiras, em Lisboa.

FORMAÇÃO | STUDIES

- 2012. Post-Doc, Social Neuroscience, Faculty of Psychology, University of Lisbon / Princeton University, NJ.
- 2009. PhD, Social Psychology, ISCTE, Lisboa / University of California, Davis.
- 2005. Licenciatura em Psicologia, ISPA, Lisboa. | B.A., Psychology. Lisboa.
- 2003. Pintura. Painting. Ar.Co, Lisboa.

EXPOSIÇÕES INDIVIDUAIS | SOLO EXHIBITIONS

- 2021. "Rising". Galeria das Salgadeiras. Lisboa.
"Três casas para a humanidade — Casa de Água". Galeria Antecâmara. Lisboa.
- 2019. "Não acontece este esqueleto dançar", com a curadoria de Hugo Diniz. Galeria 117. Porto.
"Estes pés só pisam vento". Galeria das Salgadeiras. Lisboa.
- 2018. "Honey series". Museu Geológico. Lisboa.
- 2017. "Lifeline series". Galeria das Salgadeiras. Lisboa.
"Winter series", com a curadoria de Ana Matos. Palácio da Quinta da Piedade. Póvoa de Santa Iria.
- 2016. "Sweet series". Museu Nacional de História Natural e da Ciência. Lisboa.

EXPOSIÇÕES COLECTIVAS | GROUP EXHIBITIONS

- 2020. "Pratos para que vos quero". Cooperativa Árvore. Porto.
- 2019. "Ater". Galeria das Salgadeiras. Lisboa.

2018. "Quando o tacto se faz contacto". Sala 117. Porto.
2016. "Utopia, hoje", com a curadoria de Ana Matos, integrado no FOLIO. Museu Abílio. Óbidos.

FEIRAS DE ARTE | ART FAIRS

2022. "De profundis, valsa lenta". ARTESANTANDER, solo project. — Galeria das Salgadeiras. Santander
2021. "Beyond the Shadow". Drawing Room — Galeria das Salgadeiras. Lisboa.
"Repouso e movimento. Invenção". Just MAD — Galeria das Salgadeiras. Madrid.
2020. "O tempo como matéria e lugar". Drawing Room — Galeria das Salgadeiras. Lisboa.
"Ater". Just MAD — Galeria das Salgadeiras. Madrid.
2019. "The game of logic". Just MAD — Galeria das Salgadeiras. Madrid.

LIVROS | BOOKS

2021. Rising
2017. Olho de Boi
2016. Sweet Series

COLECÇÕES | COLLECTIONS

Está representado em colecções particulares em Portugal, Espanha, Alemanha, Índia, Holanda e Suíça, onde se destacam, em Portugal, a Colecção Berardo e a Colecção José Costa Rodrigues, e em Espanha a Colección Art Fairs. | He's work is represented in private collections in Portugal, Spain, Germany, India, Netherlands, and Switzerland. We highlight Berardo Collection and José Costa Rodrigues Collection in Portugal, and Colección Art Fairs in Spain.

PRÉMIOS E BOLSAS | AWARDS AND GRANTS

- 2011/12. Visiting Scholar, Alexander Todorov, Princeton University, US.
2010. INCORE travel grant, INCORE, UK.
2010. INCORE bursary, INCORE, UK.
2009. Post-Doc Grant, Foundation for Science and Technology, Portugal.
2008. Travel Award, Calouste Gulbenkian Foundation, Portugal.
2005. PhD Grant, Foundation for Science and Technology, Portugal

RESIDÊNCIAS | RESIDENCIES

2020. Artistic Residency at the Mehrangarh Fort, Jodhpur, India (supported by the Mehrangarh Museum Trust and the Embassy of Portugal in India)

OUTROS PROJECTOS | OTHER PROJECTS

2022. Três casas para a humanidade II: Casa de Ar (co-criação com Pedro Campos Costa e João Galante). Cais do Olho de Boi. Almada. | Three houses for mankind II: Air House (co-creation with Pedro Campos Costa and João Galante). Olho de Boi pier. Almada.
2021. Three etchings (Ed. 35 each, signed and numbered). Centro Português de Serigrafia. Lisboa.
Três casas para a humanidade I: Casa de Água (co-criação com Pedro Campos Costa and João Galante), Antecâmara Gallery, Lisboa. | Three houses for mankind I: Water House (co-creation with Pedro Campos Costa and João Galante). Antecâmara Gallery. Lisboa.
2020. Gravura e desenho para poster do 25º aniversário do Ministério da Ciência, da Tecnologia e do Ensino Superior de Portugal. | Etching and drawings for the posters of the 25th anniversary of the Ministry of Science and Technology. Portugal.

SITE

www.ruisoarescosta.com

ENGLISH

Rui Soares Costa (b. 1981) studied Painting at Ar.Co while training and researching in Social Psychology between Portugal and the US. His research wondered about the cognitive processes involved in person memory and the importance of temporal order in the way people make sense about others.

From 2013 onward Rui has been working exclusively as a visual artist, and exhibiting since 2016. His current research and practice revolve around the perception of time by manipulating its suspension, distension and compression. Rui works closely with contemporary music and his exhibitions always have original soundtracks. Rui has established a close collaboration with the musician and multimedia artist André Gonçalves.

In 2016 he started Bull's Eye - Artist in Residence Program at his studio in Olho de Boi. More than thirty artists from across the world, most of them international, have participated so far.

Rui's work is part of collections in Germany, India, Netherlands, Portugal, Spain and Switzerland as well as the Berardo collection (PT), José Costa Rodrigues collection (PT) and Art fairs collection (ES). He is represented by Salgadeiras Gallery in Lisbon. Lives and works between Lisbon and Olho de Boi.