

Lisboa, 1976.

Fotógrafo, produtor cultural e editor, actividades a que se dedica de alma e coração.

Já expôs individualmente em Portugal, Espanha, República Checa, Eslováquia e Roménia, participou em feiras de arte em Lisboa, Miami, Nova Iorque e Madrid, ganhou o primeiro prémio da VII edição da Bienal de Coruche e editou diversos livros de fotografia.

Organizador do Bairro das Artes e do Mapa das Artes, membro da direcção da associação Isto não é um cachimbo e diretor editorial da Série Ph. da Imprensa Nacional, onde publicou Jorge Molder, Paulo Nozolino, Helena Almeida, Fernando Lemos e José M. Rodrigues.

O seu trabalho artístico assenta no cruzamento de diferentes territórios como a pintura e a literatura, sendo, neste contexto, de destacar as séries Quintetos com texto de Eduardo Lourenço, Os Senhores do Bairro com Gonçalo M. Tavares e Trindade para a Mensagem de Fernando Pessoa.

É representado pela Galeria das Salgadeiras em Lisboa, pela Projekteria Art Gallery em Barcelona e artista convidado da H'art Gallery (Bucharest).

Está representado em colecções particulares em Portugal, Espanha, Brasil, Reino Unido, Suíça, Bélgica e Roménia e nas seguintes colecções: MUDAS – Museu de Arte Contemporânea da Madeira, Biblioteca de Arte da Fundação Calouste Gulbenkian, Museu Municipal de Coruche e Casa da América Latina.

Na primeira pessoa

“In the study, production and artistic creation I am interested in exploring the idea of the non-frontier of Photography, and in its intersections with other territories. Exploring the process with an immersed research and with the error as an evolutionary form, I develop concepts and ideas that I intend to materialize in photographic images.”

FORMAÇÃO | STUDIES

- 1995-1999. Publicidade. Escola Superior de Comunicação Social. Lisboa.
- 1997-1998. Erasmus. Universidad Autónoma de Barcelona. Espanha.
- 2000. Leonardo Da Vinci. República Checa.

EXPOSIÇÕES INDIVIDUAIS | SOLO EXHIBITIONS

- 2021. «Sarkis». Galeria das Salgadeiras.
- 2020. «Trinus». Casa da América Latina. Lisboa.
- 2019. «Trinus». Projekteria Art Gallery. Barcelona. Catalinha. Espanha.
- 2018. «Trinus». Galeria das Salgadeiras.
«LUZ CEGA». Travessa da Ermida. Lisboa.
- 2016. «POSTER». Galeria das Salgadeiras.
- 2015. «Substantivo Feminino», no âmbito da 33ª edição do Festival Outono Fotográfico, com a curadoria de Vítor Nieves. Museu Municipal de Ourense. Galiza. Espanha.
«Vénus». H'art Gallery. Bucareste. Roménia.

- «Quintetos — A celebração do incontornável». Galeria Centro das Artes Casa das Mudanças. Calheta. Madeira.
2014. «Quintetos». Galeria das Salgadeiras.
2013. «Borderline and the self». H'art Gallery. Bucareste. Roménia.
«Vénus». Galeria Municipal de Montemor-o-Novo.
2012. «Vénus». Galeria das Salgadeiras.
2011. «Um instante decidido», com a curadoria de Ana Matos. Espaço Old Town. Funchal.
2010. «Borderline». Chemistry Gallery. Praga. República Checa.
«Borderline». Galeria das Salgadeiras.
2009. «Um instante decidido», no contexto do Hay Festival Alhambra, com a curadoria de Ana Matos. Biblioteca de Andaluzia. Granada. Espanha.
2008. «Empty beds». Galeria das Salgadeiras.
2007. «10.37pm». Central European House of Photography. Bratislava. Eslováquia.
2006. «Paralelo, Lado A_Lado B». Galeria Iosephus. Lisboa.

EXPOSIÇÕES COLECTIVAS | GROUP EXHIBITIONS

2019. «ATER». Galeria das Salgadeiras.
2017. «Regra e excepção» - Galerista por um dia com José Pacheco Pereira. Galeria das Salgadeiras.
«Identidad». Galería Lucía Mendoza. Madrid. Espanha.
2016. «Utopia, hoje», com a curadoria de Ana Matos, integrado no FOLIO. Museu Abílio. Óbidos.
«+ arte». Galería Lucía Mendoza. Madrid. Espanha.
2014. «Grifo». Galeria das Salgadeiras.
2013. «História Natural» - Galerista por um dia com Paulo David. Galeria das Salgadeiras.
2012. «Festa». Galeria das Salgadeiras.
2011. «Imagens no Bairro» - Galerista por um dia com Gonçalo M. Tavares. Galeria das Salgadeiras.
2010. «The Chemistry selection of young contemporary artists». Chemistry Gallery. Praga. República Checa.
2009. «Pessoas» - Galerista por um dia... Rodrigo Leão. Galeria das Salgadeiras.
2008. «Lugares de silêncio» - Galerista por um dia com Bárbara Coutinho. Galeria das Salgadeiras.
«Mulheres de Sal» - Galerista por um dia com Bárbara Guimarães. Galeria das Salgadeiras.

DISTINÇÕES E FEIRAS DE ARTE | SELECTIONS AND ART FAIRS

2019. «The game of logic». Galeria das Salgadeiras. Just MAD Contemporary Art Fair. Madrid. Espanha.
2018. «Deste lugar que é o silêncio». Galeria das Salgadeiras. Just LX Contemporary Art Fair. Lisboa.
2016. Context Art New York. Galería Lucía Mendoza. Nova Iorque. EUA.
2015. Context Art Miami. Galería Lucía Mendoza. Miami. EUA.
1º lugar. VII Bienal de Coruche. Coruche.
Summa Contemporary art fair, Galería Lucía Mendoza. Madrid. Espanha.
XVIII Bienal Internacional de Cerveira. Vila Nova de Cerveira.
Visionado de Portfolios Descubrimientos PhotoEspaña. Madrid. Espanha.
2014. Emergentes DST, Festival Internacional de Fotografia "Encontros de Imagem". Braga.
2013. «XVIII Bienal de Artes Plásticas da Festa do Avante». Seixal.
2011. «XVII Bienal de Artes Plásticas da Festa do Avante». Seixal.
2009. «XVI Bienal de Artes Plásticas da Festa do Avante». Seixal.

LIVROS | BOOKS

- 2019. "Trinus" com texto de Gonçalo M. Tavares + 10 Edições Especiais com fotografia.
- 2018. "Luz cega" com texto de José Manuel dos Santos + 50 Edições Especiais com fotografia.
"Poster" com texto de Bárbara Coutinho, 100 exemplares assinados e numerados.
- 2015. "Substantivo feminino" com texto de Vitor Nieves, 100 exemplares assinados e numerados.
- 2014. "Quintetos" com texto de Eduardo Lourenço, 50 exemplares assinados e numerados.
- 2010. "Díptico #01"
- 2007. "Mombeja, aldeia branca"
- 2006. "Greetings from Goa"

COLECÇÕES | COLLECTIONS

MUDAS – Museu de Arte Contemporânea da Madeira

Biblioteca de Arte da Fundação Calouste Gulbenkian

Museu Municipal de Coruche

Casa da América Latina

Coleções particulares | Private collections

Portugal, Espanha, Brasil, Reino Unido, Suíça, Bélgica, Roménia.

SITE

www.claudiogarrudo.com

ENGLISH

Photographer, editor and cultural producer, with exhibitions in Portugal, Spain, Czech Republic, Slovakia and Romania.

Co-founder of Mapa das Artes (Lisbon contemporary art map) and Bairro das Artes – a rentrée cultural da sétima colina (Lisbon's quarter of contemporary art)

Director of "Isto não é um cachimbo. Associação" (contemporary art association)

Represented by Galeria das Salgadeiras (Portugal) and by Projekteria Art Gallery (Catalunya/Spain)

Guest artist: H'art Gallery (Romania).

Director of the "Série Ph." (photography books from Imprensa Nacional)

Past: Guest artist at Galería Lucía Mendoza (Spain). Producer at Flúor design studio. Ambassador of Pampero Fundación in Portugal and between 1999 and 2009 was producer of Studio 004 and Egoísta magazine.

Represented in the collections: MUDAS - Museu de Arte Contemporânea da Madeira, Fundação Calouste Gulbenkian art library, Museu Municipal de Coruche and Casa da América Latina (Portugal) and in several private collections in Portugal, Spain, Brazil, UK, Switzerland, Belgium and Romania.

Artist's statement:

"In the study, production and artistic creation I am interested in exploring the idea of the non-frontier of Photography and in the intersections with other territories. Exploring the process with an immersed research and with the error as an evolutionary form, I develop concepts and ideas that I intend to materialize in photographic images." — Cláudio Garrudo

Sal
gadei
ras
GALERIA

Rua da Atalaia, 12 a 16
1200-041 Lisboa
+ (351) 21 346 0881
salgadeiras@sapo.pt
www.salgadeiras.com

