

Porto, 1977, Porto.

Grande parte do seu trabalho artístico incide na transformação da identidade patrimonial da cidade contemporânea, onde o objecto arquitectónico se apresenta como sujeito de memória, mutante de significados ao longo do tempo. A arquitectura, a polis, a fronteira ente espaço público e privado, a investigação sobre os lugares e seus contextos são alguns dos elementos que constituem o seu corpo de trabalho, cujo principal meio é a fotografia, ainda que com fusões com a instalação e o vídeo. Expõe, publica e faz residências artísticas com regularidade em Portugal e no estrangeiro (Dinamarca, França, Alemanha, Itália, Bélgica, Espanha, Reino Unido, Eslovénia, Lituânia, Brasil, Rússia, Japão, EUA, Sérvia).

Está presente em diversas colecções privadas e públicas, onde se destaca a Fundação EDP, Coleção da Biblioteca de Arte da Fundação Calouste Gulbenkian, Coleção da Câmara Municipal do Porto, Oliva Arauna Colección (Espanha) e Galleri Image (Dinamarca).

Tem sido premiada pelo seu trabalho, nomeadamente com o prémio Novo Talento Fotografia FNAC 2007.

É representada pela Galeria das Salgadeiras (Lisboa) e pela Galeria Presença (Porto).

#### FORMAÇÃO | STUDIES

2002. Fotografia. London College of Printing. Londres. Reino Unido.

#### EXPOSIÇÕES INDIVIDUAIS | SOLO EXHIBITIONS

- 2022. "Beograd Concrete". Galeria das Salgadeiras. Lisboa
- 2021. "Udgang". com a curadoria de Hugo Dinis. Galeria Presença. Porto  
"Antecâmara". Belgrade Photo Month. Belgrado. Sérvia.
- 2020. "Futuro Contínuo". Mira Forum Online.
- 2019. "Antecâmara". Galeria das Salgadeiras. Lisboa.
- 2018. Do Not Sit Down, Galeria Presença, Porto  
3/4, Museu do Vinho, São João da Pesqueira
- 2016. Peso Morto, Galeria Presença, Porto
- 2014. Caixa Negra, Galeria Presença, Porto
- 2012/2013. Sala de Espera, Museu da Imagem, Braga
- 2012. Limbo, Galeria Presença, Porto  
Douro Industrial, Amarante
- 2011. Douro Industrial, Mirandela  
Na Casa Maria Borges, Porto  
Porto Interior, Centro Português de Fotografia, Porto
- 2010. Porto Interior, Fnac Chiado, Lisboa e Cascais
- 2009. Porto Interior – Galleri Image, Aarhus, Dinamarca  
Porto Interior – Novo Talento Fnac Fotografia 2007, Fnac, Antuérpia  
Quinta das Lágrimas, Hotel Quinta das Lágrimas, Coimbra
- 2008. Porto Interior – Novo Talento Fnac Fotografia 2007, Fnac, Torino, Génova e Lovain-La-Neuve  
Volver – Escola de Arquitectura da Universidade do Minho, Guimarães

2007. Porto Interior – Novo Talento Fnac Fotografia 2007, Fnac, Braga, Coimbra e Milão  
Os Últimos Lugares – Sala Poste-Ite, Edifício Artes em Partes, Porto  
Porto Interior – Novo Talento Fnac Fotografia 2007, Fnac Norteshopping, Matosinhos
2004. Soundtrack - Galeria Alvarez SalaUm, Porto
2003. Pagãos, Fadas e Cristãos - Edifício Artes em Partes, Porto
2002. Mulheres Portuguesas em Londres - Edifício Artes em Partes, Porto
2001. Women and Objects - Window 42, Londres

#### EXPOSIÇÕES COLECTIVAS | GROUP EXHIBITIONS

2022. ATER. Projekteria Art Gallery. Barcelona. Spain.
2021. Casa sem gente. Lamego Museum. Portugal.  
Antecâmara. Bioskop Balkan. BPM. Belgrade. Serbia.  
Visible things. Galeria Presença on Arco Madrid-Lisboa online.
2020. Opens Walls. Galerie Huit Arles. Arles. França.  
Público/Privado - Doce Calma ou Violência Doméstica?. Centro de Arte de Sines. Sines.
2019. Mifa Awards, Moscow Center of Photography, Moscovo, Rússia
2017. Fresh Eyes, Galleri Image, Aarhus, Dinamarca  
Este Lugar Lembra-te Algum Sítio?, Alvito  
Este Lugar Lembra-te Algum Sítio?, Centro de Artes e Cultura de Ponte de Sor  
Does this place remind you of somewhere?, Círculo de Artes Plásticas de Coimbra
2016. Does this place remind you of somewhere?, CAAA, Guimarães  
Palácio Amarelo, Portalegre  
Expanded territory, Porto de Darsena, Corunha, Espanha  
Peso Morto, Carpe Diem Arte & Pesquisa, Lisboa
2015. A Velha Casa, Centro de Memória, Vila do Conde  
Poder e Ilusão, Mira Fórum, Porto  
Rota das Catedrais, Casa da Parra, Santiago de Compostela, Espanha  
Pixel/Brick/Pixel, EAUM, Guimarães, Portugal  
Rota das Catedrais, Museu de Artes Decorativas, Viana do Castelo  
Rota das Catedrais, Museu Abade de Baçal, Bragança
2014. Sous le sable, Encontros da Imagem, Mosteiro de Tibães, Braga  
Memória e Arquivo, MUMA, Curitiba e S. Paulo
- 2013/2014. Dear Stories, Plataforma Revólver, Lisboa
2013. Territoires de la photographie portugaise, Photoaunales, Beauvais  
Dear Stories, Museu da Imagem, Braga  
Douro Industrial, Entremargens, Largo de São Carlos, Lisboa
- 2012/2013. Hospital, Panóptico do hospital Miguel Bombarda, Lisboa
2012. Rever a Cidade, CAAA, Guimarães
2011. Douro no Feminino, Porto  
Nomadic Settlers, Settled Nomads, Kunstraum Kreuzberg/bethanien, Berlim  
Tenho Fome, Troca-se por Arte, Favorita do Bolhão, Porto  
No Reino D'aquém e d'além dor, HUC, Coimbra  
Residencial M, Porto
2010. Moleskine Diary, Maus Hábitos, Porto
2009. Second Cities, Cityhall, Graz

- Açores – Festival Festa Redonda – Cine-teatro da Lagoa, S. Miguel e Santa Maria, Açores  
 Lab.65: Colectivo Fotográfico, Fnac Norteshopping, Matosinhos
2008. Lab.65 Revisited, Centro Comercial Bombarda, Porto  
 Açores – Festival Festa Redonda – Graciosa, Terceira, Faial, S. Jorge e Pico, Açores  
 Circulation(s) – La Cartonnerie, Paris  
 Tríptico - Fábrica Social, Fundação Escultor José Rodrigues, Porto
2007. Açores – Festival Festa Redonda – Flores e Corvo, Açores  
 Bloco Operatório – Hospital da Universidade de Coimbra, Coimbra  
 O Porto do Vinho – Paços do Concelho da Câmara Municipal do Porto, Porto  
 51% lomografia – A Casa Portuguesa, Barcelona  
 51% lomografia – LomoGallery, Madrid  
 51% lomografia – Centro Português de Fotografia, Porto  
 Second Cities – Historical Cityhouse, Kosice  
 Mysteries, Secrets, Illusions - Kaunas Photo, Kaunas  
 51% lomografia – Antiga fábrica Braço de Prata, Lisboa  
 Mito, projecto verbete na Mostra Livre de Artes (MoLA) – Circo Voador, Rio de Janeiro  
 Reality Crossings - International Fotofestival Mannheim/Ludwigshafen/Heidelberg, Heidelberg  
 Descubrimientos - PhotoEspaña, Madrid
2005. Projecto O<sup>2</sup> Mail - Fundação Calouste Gulbenkian, Paris
2004. Metarmofoses do Real - Encontros da Imagem, Mosteiro de Tibães, Braga  
 50 Anos Galeria Alvarez - Galeria Alvarez SalaUm, Porto  
 The Alvarez Horror Art Show - Galeria Alvarez SalaUm, Porto
2003. Art Cologne - Kölnmesse, (pela Galeria Alvarez), Colónia
2002. The final show - London College of Printing, Londres
2000. Blue - The Millinery Works, Londres
1999. Teatro Universitário do Minho X Anos - Encontros da Imagem, Braga

#### PRÉMIOS E RESIDÊNCIAS | AWARDS AND RESIDENCIES

2021. Residência Belgrado. Sérvia.
2020. Residência na Embaixada de Portugal. Copenhaga. Dinamarca.
2019. Tokyo International Foto Awards (Prata). Tóquio. Japão.  
 Moscow International Foto Awards (Segundo Lugar) . Moscovo. Rússia.
2017. Carpe Diem Arte & Pesquisa. Lisboa.
2007. Descubrimientos PhotoEspaña (Finalista). Madrid. Espanha.  
 Fundação Inês de Castro/Quinta das Lágrimas. Coimbra.  
 Novo Talento Fnac Fotografia 2007.

#### LIVROS | BOOKS

2011. "porto interior". Editora Fernando Machado.
2010. "Mecanismo da troca". Edição de autor.

#### FEIRAS DE ARTE | ART FAIRS

2021. Galeria Presença. Paris Photo online.  
 Galeria Presença. Arco Lisboa online.
2020. Galeria Presença. Arco Lisboa online.

2019. "ATER". Galeria das Salgadeiras. Just MAD Contemporary Art Fair. Madrid. Espanha.  
2019. Galeria Presença. Arco Lisboa. Lisboa.  
2018. Galeria Presença. Arco Lisboa. Lisboa.  
2017. Galeria Presença. Arco Lisboa. Lisboa.  
2016. Galeria Presença. Arco Lisboa. Lisboa.  
2003. Galeria Alvarez. Art Cologne. Colónia. Alemanha.

## COLECÇÕES | COLLECTIONS

Fundação EDP.

Coleção da Biblioteca de Arte da Fundação Calouste Gulbenkian.

Coleção da Câmara Municipal do Porto.

Oliva Arauna Colección, Espanha.

Galleri Image, Dinamarca.

## SITE

[www.inesdorey.com](http://www.inesdorey.com)

## ENGLISH

Inês dÓrey works primarily with photography, but has been expanding to installation and video. Most of her work deals with the reinterpretation of interior urban space. She produces images on contemporary issues, with a social and political edge to them. She works as an independent photographer for private clients and public institutions and develops personal projects. She has been frequently publishing and exhibiting her work in different countries (Denmark, France, Germany, Italy, Belgium, Spain, United Kingdom, Slovenia, Lithuania, Brasil, Russia, Japan, USA, Serbia). Her work is part of several private and public collections, including the EDP Foundation (PT), the Oliva Arauna Colección (SP) or the Galleri Image (DK). Won the Fnac New Talent prize in photography in 2007.

Represented by Galeria das Salgadeiras (Lisboa) and Presença gallery (Porto).

Sal  
gadei  
ras  
GALERIA

Rua da Atalaia, 12 a 16  
1200-041 Lisboa  
+ (351) 21 346 0881  
[salgadeiras@sapo.pt](mailto:salgadeiras@sapo.pt)  
[www.salgadeiras.com](http://www.salgadeiras.com)

