

Porto, 1977, Porto.

Grande parte do seu trabalho artístico incide na transformação da identidade patrimonial da cidade contemporânea, onde o objecto arquitectónico se apresenta como sujeito de memória, mutante de significados ao longo do tempo. A arquitectura, a polis, a fronteira ente espaço público e privado, a investigação sobre os lugares e seus contextos são alguns dos elementos que constituem o seu corpo de trabalho, cujo principal meio é a fotografia, ainda que com fusões com a instalação e o vídeo. Expõe, publica e faz residências artísticas com regularidade em Portugal e no estrangeiro (Dinamarca, França, Alemanha, Itália, Bélgica, Espanha, Reino Unido, Eslovénia, Lituânia, Brasil, Rússia, Japão, EUA, Sérvia).

Está presente em diversas colecções privadas e públicas, onde se destaca a Fundação EDP, a Oliva Arauna Colección (Espanha) ou a Galleri Image (Dinamarca).

Tem sido premiada pelo seu trabalho, nomeadamente com o prémio Novo Talento Fotografia FNAC 2007.

É representada pela Galeria das Salgadeiras (Lisboa) e pela Galeria Presença (Porto).

FORMAÇÃO | STUDIES

2002. Fotografia. London College of Printing. Londres. Reino Unido.

EXPOSIÇÕES INDIVIDUAIS | SOLO EXHIBITIONS

2021. "Antecâmara". Belgrade Photo Month. Belgrado. Sérvia.

2020. "Futuro Contínuo". Mira Forum Online.

2019. "Antecâmara". Galeria das Salgadeiras. Lisboa.

2018. Do Not Sit Down, Galeria Presença, Porto
3/4, Museu do Vinho, São João da Pesqueira

2016. Peso Morto, Galeria Presença, Porto

2014. Caixa Negra, Galeria Presença, Porto

2012/2013. Sala de Espera, Museu da Imagem, Braga

2012. Limbo, Galeria Presença, Porto

Douro Industrial, Amarante

2011. Douro Industrial, Mirandela

Na Casa Maria Borges, Porto

Porto Interior, Centro Português de Fotografia, Porto

2010. Porto Interior, Fnac Chiado, Lisboa e Cascais

2009. Porto Interior – Galleri Image, Aarhus, Dinamarca

Porto Interior – Novo Talento Fnac Fotografia 2007, Fnac, Antuérpia

Quinta das Lágrimas, Hotel Quinta das Lágrimas, Coimbra

2008. Porto Interior – Novo Talento Fnac Fotografia 2007, Fnac, Torino, Génova e Lovain-La-Neuve

Volver – Escola de Arquitectura da Universidade do Minho, Guimarães

Porto Interior – Novo Talento Fnac Fotografia 2007, Fnac, Braga, Coimbra e Milão

2007. Os Últimos Lugares – Sala Poste-Ite, Edifício Artes em Partes, Porto

Porto Interior – Novo Talento Fnac Fotografia 2007, Fnac Norteshopping, Matosinhos

- 2004. Soundtrack - Galeria Alvarez SalaUm, Porto
- 2003. Pagãos, Fadas e Cristãos - Edifício Artes em Partes, Porto
- 2002. Mulheres Portuguesas em Londres - Edifício Artes em Partes, Porto
- 2001. Women and Objects - Window 42, Londres

EXPOSIÇÕES COLECTIVAS | GROUP EXHIBITIONS

- 2020. "Opens Walls". Galerie Huit Arles. Arles. França.
"Público/Privado - Doce Calma ou Violência Doméstica?". Centro de Arte de Sines. Sines.
- 2019. Mifa Awards, Moscow Center of Photography, Moscovo, Rússia
- 2017. Fresh Eyes, Galleri Image, Aarhus, Dinamarca
Este Lugar Lembra-te Algum Sítio?, Alvito
Este Lugar Lembra-te Algum Sítio?, Centro de Artes e Cultura de Ponte de Sor
Does this place remind you of somewhere?, Círculo de Artes Plásticas de Coimbra
- 2016. Does this place remind you of somewhere?, CAAA, Guimarães
Palácio Amarelo, Portalegre
Expanded territory, Porto de Darsena, Corunha, Espanha
Peso Morto, Carpe Diem Arte & Pesquisa, Lisboa
- 2015. A Velha Casa, Centro de Memória, Vila do Conde
Poder e Ilusão, Mira Fórum, Porto
Rota das Catedrais, Casa da Parra, Santiago de Compostela, Espanha
Pixel/Brick/Pixel, EAUM, Guimarães, Portugal
Rota das Catedrais, Museu de Artes Decorativas, Viana do Castelo
Rota das Catedrais, Museu Abade de Baçal, Bragança
- 2014. Sous le sable, Encontros da Imagem, Mosteiro de Tibães, Braga
Memória e Arquivo, MUMA, Curitiba e S. Paulo
- 2013/2014. Dear Stories, Plataforma Revólver, Lisboa
- 2013. Territoires de la photographie portugaise, Photoaumnales, Beauvais
Dear Stories, Museu da Imagem, Braga
Douro Industrial, Entremargens, Largo de São Carlos, Lisboa
- 2012/2013. Hospital, Panóptico do hospital Miguel Bombarda, Lisboa
- 2012. Rever a Cidade, CAAA, Guimarães
- 2011. Douro no Feminino, Porto
Nomadic Settlers, Settled Nomads, Kunstraum Kreuzberg/bethanien, Berlim
Tenho Fome, Troca-se por Arte, Favorita do Bolhão, Porto
No Reino D'aquém e d'além dor, HUC, Coimbra
Residencial M, Porto
- 2010. Moleskine Diary, Maus Hábitos, Porto
- 2009. Second Cities, Cityhall, Graz
Açores – Festival Festa Redonda – Cine-teatro da Lagoa, S. Miguel e Santa Maria, Açores
Lab.65: Colectivo Fotográfico, Fnac Norteshopping, Matosinhos
- 2008. Lab.65 Revisited, Centro Comercial Bombarda, Porto
Açores – Festival Festa Redonda – Graciosa, Terceira, Faial, S. Jorge e Pico, Açores
Circulation(s) – La Cartonnerie, Paris
Tríptico - Fábrica Social, Fundação Escultor José Rodrigues, Porto
- 2007. Açores – Festival Festa Redonda – Flores e Corvo, Açores

- Bloco Operatório – Hospital da Universidade de Coimbra, Coimbra
 O Porto do Vinho – Paços do Concelho da Câmara Municipal do Porto, Porto
 51% lomografia – A Casa Portuguesa, Barcelona
 51% lomografia – LomoGallery, Madrid
 51% lomografia – Centro Português de Fotografia, Porto
 Second Cities – Historical Cityhouse, Kosice
 Mysteries, Secrets, Illusions - Kaunas Photo, Kaunas
 51% lomografia – Antiga fábrica Braço de Prata, Lisboa
 Mito, projecto verbete na Mostra Livre de Artes (MoLA) – Circo Voador, Rio de Janeiro
 Reality Crossings - International Fotofestival Mannheim/Ludwigshafen/Heidelberg, Heidelberg
 Descubrimientos - PhotoEspaña, Madrid
2005. Projecto O² Mail - Fundação Calouste Gulbenkian, Paris
2004. Metarmofoses do Real - Encontros da Imagem, Mosteiro de Tibães, Braga
 50 Anos Galeria Alvarez - Galeria Alvarez SalaUm, Porto
 The Alvarez Horror Art Show - Galeria Alvarez SalaUm, Porto
2003. Art Cologne - Kölnmesse, (pela Galeria Alvarez), Colónia
2002. The final show - London College of Printing, Londres
2000. Blue - The Millinery Works, Londres
1999. Teatro Universitário do Minho X Anos - Encontros da Imagem, Braga

PRÉMIOS E RESIDÊNCIAS | AWARDS AND RESIDENCIES

2021. Residência Belgrado. Sérvia.
2020. Residência na Embaixada de Portugal. Copenhaga. Dinamarca.
2019. Tokyo International Foto Awards (Prata). Tóquio. Japão.
 Moscow International Foto Awards (Segundo Lugar) . Moscovo. Rússia.
2017. Carpe Diem Arte & Pesquisa. Lisboa.
2007. Descubrimientos PhotoEspaña (Finalista). Madrid. Espanha.
 Fundação Inês de Castro/Quinta das Lágrimas. Coimbra.
 Novo Talento Fnac Fotografia 2007.

LIVROS | BOOKS

2011. “porto interior”. Editora Fernando Machado.
2010. “Mecanismo da troca”. Edição de autor.

COLECÇÕES | COLLECTIONS

- Fundação EDP.
 Oliva Arauna Colección, Espanha.
 Galleri Image, Dinamarca.

SITE

www.inesdorey.com

ENGLISH

Inês d'Órey works primarily with photography, but has been expanding to installation and video. Most of her work deals with the reinterpretation of interior urban space. She produces images on contemporary issues, with a social and political edge to them. She works as an independent photographer for private clients and public institutions and develops personal projects. She has been frequently publishing and exhibiting her work in different countries (Denmark, France, Germany, Italy, Belgium, Spain, United Kingdom, Slovenia, Lithuania, Brasil, Russia, Japan, USA, Serbia). Her work is part of several private and public collections, including the EDP Foundation (PT), the Oliva Arauna Colección (SP) or the Galleri Image (DK) . Won the Fnac New Talent prize in photography in 2007.

Represented by Galeria das Salgadeiras (Lisboa) and Presença gallery (Porto).

Sal
gadei
ras
GALERIA

Rua da Atalaia, 12 a 16
1200-041 Lisboa
+ (351) 21 346 0881
salgadeiras@sapo.pt
www.salgadeiras.com

