

DANIELA KRTSCH

Göttingen, Alemanha, 1972

Vive e trabalha em Lisboa, Portugal

Estudou pintura e gravura no Ar.Co — Centro de Arte e Comunicação Visual, Lisbon (1998-2003). Em 2005 recebeu, em Paris, o prémio “Fully Connected / Microaudiowaves. Best Videoclip 2005, QWARTZ Awards”, em 2003 representa Portugal na “Young Creatives Biennial” de Atenas e em 2002 recebeu uma bolsa da Caixa Geral de Depósitos.

Recorre à pintura, fotografia e escultura para criar diálogos e narrativas suspensas, inspirada em memórias e experiências, pessoais e colectivas, através das quais investiga as esferas de cruzamento entre realidade e ficção. Na sua forma de trabalhar existe uma grande abertura e vontade de experimentar novos media e formas de expressão diferentes cruzando as técnicas habituais criando resultados invulgares. Tem exposto regularmente e de forma consistente desde 2000, nomeadamente em Lisboa, Paris, Barcelona, Atenas e Londres.

Representada nas colecções Deutsche Bank, Colecção PLMJ, Coleccion Navacerrada, entre outras.

Colabora com a Galeria das Salgadeiras.

EXPOSIÇÕES INDIVIDUAIS

- 2020. “À procura de outro continente”. Espaço 351 — Galeria Fernando Santos. Porto.
- 2019. “Jorinde & Joringel”. Galeria Belo-Galsterer. Lisboa.
- 2018. “Fathing Youth”. Porta 14. Lisboa.
- 2014. “Heimat”. Galeria 3+1. Lisboa.
- 2011. “Overtime. Galeria 3+1. Lisboa.
- 2009. “Remembrance”. Galeria 3+1. Lisboa.
- 2008. “A vida dos outros. Casa das Artes de Tavira. Tavira.
- 2007. “TERRA. Galeria Minimal. Porto.
“DEZEMBRO”. Vera Cortês Art Agency. Lisboa

EXPOSIÇÕES COLECTIVAS

- 2019. “Ater”. Galeria das Salgadeiras.
“10/40”. Kubikgallery. Porto.
- 2016. “NextRoom”. Nextart. Lisboa.
20º Programa de Exposições. Carpe Diem Arte e Pesquisa. Lisboa.
Musas Inspiradoras. Casa da Cerca. Almada.
- 2015. 20º Programa de Exposições. Carpe Diem Arte e Pesquisa. Lisboa.

2013. Arte nas conferencias "Olhar o Futuro", com a curadoria de Filipa Oliveira. Museu do Oriente. Lisboa.
2009. "Heimweh - Saudade". Plataforma Revólver. Lisboa.
"Mulheres à Beira de um Ataque de Nervos". Espaço A.C. Lisboa.
2008. Mostra final do Curso de Fotografia Criatividade e Criação Artística. Fundação Calouste Gulbenkian. Lisboa.
2006. Galeria Minimal. Porto.
"Opções e Futuros". Coleção PLMJ. Espaço A.C. Lisboa.
2003. Ar.Co Degree Show (Senior and Scholar Pupils). Cordoaria Nacional. Lisboa.
Young Creatives International Show 2002. Atenas. Grécia.
Young Creatives Show 2002. Santa Maria da Feira.
Espaço Aberto. Lisboa.
2002. Ein König und 6 Königinnen. Gera. Alemanha.
Young Creatives 2001. Coimbra.
Ar.Co Summer Show. Almada.
2001. 4 Students from Ar.Co. Summer Show. Ar.Co. Almada.
Colectiva - Gravura. Ar.Co. Lisboa.
2000. Colectiva – Contemporary German Art. Quinta das Covas. Vila Franca de Xira.

PROJECTOS

2006. Site-specific project para CUF Descobertas Hospital. Lisboa.
2005. Customized Paper jacket – NIKE / ModaLisboa. Lisboa.
Artwork para o vídeo clip Fully Connected da banda Microaudiowaves
Artwork e fotografias para o álbum No Waves dos Microaudiowaves
Artwork for La.Ga/ Krvkurva Un certain regard, Mercado del Borne Gallery, Barcelona

PRÉMIOS

2006. Fully Connected / Microaudiowaves. Best Videoclip 2005, QWARTZ Awards, Paris
2003. Young Creatives Prize

BOLSAS

2002. Grant by Caixa Geral de Depósitos

SITE

danielakrtsch.com