

## CLÁUDIO GARRUDO

Lisboa, 1976.

Fotógrafo, produtor cultural e editor.

Já expôs individualmente em Portugal, Espanha, República Checa, Eslováquia e Roménia, participou em feiras de arte em Lisboa, Miami, Nova Iorque e Madrid, ganhou o primeiro prémio da VII edição da Bienal de Coruche e editou diversos livros de fotografia.

Organizador e fundador do Mapa das Artes, do Bairro das Artes e do PIPA — Programa da Imagem e da Palavra da Azinhaga, membro da direção da associação Isto não é um cachimbo e diretor editorial da Série Ph. da Imprensa Nacional, onde publicou Jorge Molder, Paulo Nozolino, Helena Almeida, Fernando Lemos, José M. Rodrigues, Ernesto de Sousa e Jorge Guerra.

É representado pela Galeria das Salgadeiras em Lisboa, pela Projekteria Art Gallery em Barcelona e artista convidado da H'art Gallery (Bucharest).

### Na primeira pessoa

“In the study, production and artistic creation I am interested in exploring the idea of the non-frontier of Photography, and in its intersections with other territories. Exploring the process with an immersed research and with the error as an evolutionary form, I develop concepts and ideas that I intend to materialize in photographic images.” — Cláudio Garrudo

### FORMAÇÃO | STUDIES

1995-1999. Publicidade. Escola Superior de Comunicação Social. Lisboa.

1997-1998. Erasmus. Universidad Autónoma de Barcelona. Espanha.

2000. Leonardo Da Vinci. República Checa.

### EXPOSIÇÕES INDIVIDUAIS | SOLO EXHIBITIONS

2022. «Trinus». MUDAS — Museu de Arte Contemporânea da Madeira, Galeria. Calheta. Madeira.

2021. «Sarkis». Galeria das Salgadeiras. Lisboa.

2020. «Trinus». Casa da América Latina. Lisboa.

2019. «Trinus». Projekteria Art Gallery. Barcelona. Catalunha. Espanha.

2018. «Trinus». Galeria das Salgadeiras. Lisboa.  
«LUZ CEGA». Travessa da Ermida. Lisboa.
2016. «POSTER». Galeria das Salgadeiras. Lisboa.
2015. «Substantivo Feminino», no âmbito da 33ª edição do Festival Outono Fotográfico, com a curadoria de Vítor Nieves. Museu Municipal de Ourense. Galiza. Espanha.  
«Vénus». H'art Gallery. Bucareste. Roménia.  
«Quintetos — A celebração do incontornável». Galeria Centro das Artes Casa das Mudanças. Calheta. Madeira.
2014. «Quintetos». Galeria das Salgadeiras. Lisboa.
2013. «Borderline and the self». H'art Gallery. Bucareste. Roménia.  
«Vénus». Galeria Municipal de Montemor-o-Novo.
2012. «Vénus». Galeria das Salgadeiras. Lisboa.
2011. «Um instante decidido», com a curadoria de Ana Matos. Espaço Old Town. Funchal.
2010. «Borderline». Chemistry Gallery. Praga. República Checa.  
«Borderline». Galeria das Salgadeiras. Lisboa.
2009. «Um instante decidido», no contexto do Hay Festival Alhambra, com a curadoria de Ana Matos. Biblioteca de Andaluzia. Granada. Espanha.
2008. «Empty beds». Galeria das Salgadeiras. Lisboa.
2007. «10.37pm». Central European House of Photography. Bratislava. Eslováquia.
2006. «Paralelo, Lado A\_Lado B». Galeria Iosephus. Lisboa.

## EXPOSIÇÕES COLECTIVAS | GROUP EXHIBITIONS

2022. «ATER», curadoria de Ana Matos. Projekteria Art Gallery. Barcelona. Catalunha. Espanha.
2019. «ATER». Galeria das Salgadeiras. Lisboa.  
«Regra e excepção» - Galerista por um dia com José Pacheco Pereira. Galeria das Salgadeiras.  
«Identidad». Galería Lucía Mendoza. Madrid. Espanha.  
«Utopia, hoje», com a curadoria de Ana Matos, integrado no FOLIO. Museu Abílio. Óbidos.  
«+ arte». Galería Lucía Mendoza. Madrid. Espanha.  
«Grifo». Galeria das Salgadeiras. Lisboa.  
«História Natural» - Galerista por um dia com Paulo David. Galeria das Salgadeiras. Lisboa.
2012. «Festa». Galeria das Salgadeiras. Lisboa.
2011. «Imagens no Bairro» - Galerista por um dia com Gonçalo M. Tavares. Galeria das Salgadeiras. Lisboa.
2010. «The Chemistry selection of young contemporary artists». Chemistry Gallery. Praga. República Checa.
2009. «Pessoas» - Galerista por um dia... Rodrigo Leão. Galeria das Salgadeiras. Lisboa.
2008. «Lugares de silêncio» - Galerista por um dia com Bárbara Coutinho. Galeria das Salgadeiras. Lisboa.  
«Mulheres de Sal» - Galerista por um dia com Bárbara Guimarães. Galeria das Salgadeiras. Lisboa.

## FEIRAS DE ARTE | ART FAIRS

- (Out. 2022). "O outro lado do desenho". Galeria das Salgadeiras, Drawing Room Lisboa. Lisboa.
2019. «The game of logic». Galeria das Salgadeiras. Just MAD Contemporary Art Fair. Madrid. Espanha.
2018. «Deste lugar que é o silêncio». Galeria das Salgadeiras. Just LX Contemporary Art Fair. Lisboa.
2016. Context Art New York. Galería Lucía Mendoza. Nova Iorque. EUA.
2015. Context Art Miami. Galería Lucía Mendoza. Miami. EUA.
- 1º lugar. VII Bienal de Coruche. Coruche.
- Summa Contemporary art fair, Galería Lucía Mendoza. Madrid. Espanha.
- XVIII Bienal Internacional de Cerveira. Vila Nova de Cerveira.
- Visionado de Portfolios Descubrimientos PhotoEspaña. Madrid. Espanha.
2014. Emergentes DST, Festival Internacional de Fotografia "Encontros de Imagem". Braga.
2013. «XVIII Bienal de Artes Plásticas da Festa do Avante». Seixal.
2011. «XVII Bienal de Artes Plásticas da Festa do Avante». Seixal.
2009. «XVI Bienal de Artes Plásticas da Festa do Avante». Seixal.

## LIVROS | BOOKS

2019. "Trinus" com texto de Gonçalo M. Tavares + 10 Edições Especiais com fotografia.
2018. "Luz cega" com texto de José Manuel dos Santos + 50 Edições Especiais com fotografia.
- "Poster" com texto de Bárbara Coutinho, 100 exemplares assinados e numerados.
2015. "Substantivo feminino" com texto de Vitor Nieves, 100 exemplares assinados e numerados.
2014. "Quintetos" com texto de Eduardo Lourenço, 50 exemplares assinados e numerados.
2010. "Díptico #01"
2007. "Mombeja, aldeia branca"
- "Greetings from Goa"

## COLEÇÕES | COLLECTIONS

MUDAS – Museu de Arte Contemporânea da Madeira

Biblioteca de Arte da Fundação Calouste Gulbenkian

Museu Municipal de Coruche

Casa da América Latina

Coleções particulares | Private collections

Portugal, Espanha, Brasil, Reino Unido, Suíça, Bélgica, Roménia.

## SITE

[www.claudiogarrudo.com](http://www.claudiogarrudo.com)