



## **“Das Sombras e do nevoeiro” - Joanna Latka**

21 Novembro 2015 / 9 Janeiro 2016

Galeria das Salgadeiras

«Das sombras e do nevoeiro» apresenta uma selecção de gravuras e desenhos de Joanna Latka que se caracteriza pelo forte cariz expressionista, num registo monocromático e de intensos contrastes entre o claro e o escuro, numa evidente referência ao expressionismo alemão. Daí o título desta exposição, inspirado, do ponto de vista formal, no filme homónimo de Woody Allen (1991), também este uma homenagem a este movimento artístico do início do século XX.

As obras apresentadas nesta exposição convocam-nos para uma viagem ao percurso artístico de Joanna Latka, iniciado ainda em Cracóvia, a sua cidade natal. Desses tempos, nos idos 2005, Joanna mantém a sensibilidade para observar a realidade, guarda as sensações e percepções na memória, transformando-as, depois, nas suas próprias expressões, no duplo sentido do termo: literal e artístico. A “realidade” torna-se, pois, um território pessoal, emotivo e único que ganha existência na matriz de metal ou na folha de papel. Aparecem anjos em luta e em queda. As almas nadam por um rio. Ao telefone e no metro escutam-se frases soltas. Há beijos e sushi. Passeia-se, de noite, claro. Há mulheres, alimentadoras ou amantes. Há conversas de um qualquer quotidiano. Encontros e desencontros numa quinta face da lua.

Surgem como sombras num ora intenso ora suave nevoeiro, suspensas na parede ou no meio da sala como galáxias. Os átomos são estes personagens de figuração distorcida, envoltas num mistério, de estórias e cenários ficcionados, de contornos sombrios e contrastados. Uma imaginação irónica e satírica, instrumentos de estilo e formais bem característicos da sensibilidade artística de Joanna Latka, que a eles recorre para provocar o espectador a sair da órbita e levantar voo. Como no livro de Italo Calvino, vamos fazer voar as galáxias?

Ana Matos

Lisboa, Novembro de 2015



## **“From shadows and fog” - Joanna Latka**

21 November 2015 / 9 January 2016

Galeria das Salgadeiras

«From shadows and fog | Das sombras e do nevoeiro» Joanna Latka presents a selection of her engravings and drawings since 2007. Characterised by a strong expressionist nature and monochromatic register with intense light/dark contrast, the reference to German Expressionism is clear. Hence the title of this exhibition, formally inspired by the aforementioned Woody Allen movie (1991), itself a tribute to this early 20th century artist movement. In this show there is mystery, somberness and highly contrasted outlines, distorted figuration, scenarios which are unrepresentative of their concrete reality per se, but rather the emotional and subjective perspective of them. These are art works in which Joanna’s distinctive sensibility of irony and satire are present, as style and formal instruments are used by the artist to provoke the spectator.

«From shadows and fog» is integrated in the Inshadow Festival, whose theme for this year’s edition is “Shadow and Body”, highlighting the relationship of this exhibition with movement and cinema. The festival takes place between November 26th and December 6 in several venues across Lisbon.

Ana Matos

Lisboa, November 2015