

## **“Paisagem-ficção” - Paula Almozara**

20 Junho / 22 Agosto 2015

Galeria das Salgadeiras

Em «Paisagem-ficção», a sua primeira exposição individual em Portugal, Paula Almozara irá apresentar uma série de objectos de pequena dimensão que, nas palavras da própria artista, têm como “objectivo questionar e provocar os limites existentes sobre a noção de reprodutibilidade técnica na relação da matriz/múltiplo e o objecto único, realizando experimentações a partir da imagem analógica”. Do ponto de vista formal, estes objectos traduzem uma fusão e um cruzamento entre técnicas de fotografia e de gravura, gerando um novo território de pesquisa, pensamento e processo artísticos.

«Paisagem-ficção» aborda o género artístico da Paisagem, muito presente no trabalho e na investigação da artista, porém numa perspectiva ficcional no sentido em que são inseridos e fundidos elementos que re-inventam e re-interpretam a paisagem existente e “real”. Uma paisagem fragmentada, através de processos menos clássicos na técnica da gravura e que assimilam imagens fotográficas que, em conjunto com a matriz, estimulam a imaginação e a memória.

Paula Almozara, artista brasileira, nascida em Campinas, em 1968, tem desenvolvido o seu trabalho artístico na área da Gravura e suas variantes técnicas, Fotografia, assumindo não raras vezes o carácter de instalação para acentuar a experiência no espectador. Expõe desde 1997, sobretudo em galerias e museus brasileiros, estando representada diversas colecções no Brasil, Portugal, Espanha e Argentina. Exerce, ainda, a actividade de professora e investigadora na Faculdade de Artes Visuais da PUC - Campinas. Ganhou recentemente o Prémio Brasil Fotografia 2014, na categoria Desenvolvimento de Projectos com “pesquisa baseada na ruptura das noções de reprodutibilidade técnica, partindo de experimentações com a fotografia analógica”. A sua relação com Portugal não é de agora. Participou em 2012 numa residência artística para a Bienal de Cerveira, e por duas vezes foi artista convidada pela Faculdade de Belas Artes da Universidade de Lisboa, visitando amiúde o nosso país.

Ana Matos

Lisboa, Junho de 2015