



“Jovens de Atenas” - Pauliana Valente Pimentel

26 Setembro / 26 Outubro 2013

Galeria da Boavista, Porto

Em Maio de 2012, num período social e politicamente muito intenso, Pauliana Valente Pimentel visitou a capital grega e, ao longo desta sua residência artística, conheceu e conviveu com diversas pessoas na procura do retrato destes “jovens de atenas”. Num momento tão particular da história e da identidade da Grécia, Pauliana Valente Pimentel interessou-se pelos paradoxos presentes neste ícone da história da sociedade ocidental, berço da Antiguidade na cultura, no pensamento, na filosofia. São os “bravos guerreiros” que encontramos nesta série de fotografias e no vídeo, realizado pela própria (em co-produção com Sofia Arriscado). Um registo entre a realidade e a ilusão, o medo e a incerteza, este último um sentimento que, certamente, marcará as primeiras décadas destes “tempos modernos”.

A luz e o ambiente de final de tarde. A casa, a empresa, a universidade. A Acrópole, a Praça Syntagma, as eleições que fizeram tremer a moeda única e a União Europeia. A esperança no futuro, a tradição do passado, o quotidiano. Aquele momento em que tudo termina num campo de flores pousadas em memória de um reformado que pôs fim à sua vida. Outro momento em que tudo pode começar pelo voto eleitoral nas escadas de uma universidade. Miremo-nos, pois, nestes jovens de Atenas.

Ana Matos

Lisboa, Setembro 2013



“Youth of Athens” - Pauliana Valente Pimentel

26 September / 26 October 2013

Galeria da Boavista, Porto

In May, 2012, under a social and political period of much political intensity, Pauliana Valente Pimentel visited the Greek capital and, during her artistic residence, she met and lived with several people in the search of the portrait of these "young of Athens". In such a particular moment of the History and Greece's identity, Pauliana Valente Pimentel took interest in the paradoxes that are present in this icon of the History of the Western society, cradle of the cultural Antiquity, in thinking and philosophy. They are the "brave warriors" that we find in this series of photos and in the video, directed by herself (in co-production with Sofia Arriscado). A recording between reality and illusion, fear and uncertainty, the latter a feeling that will leave a mark on the first decades of these "modern times", for sure.

The late afternoon's light and atmosphere. The house, the company, the university. The Acropolis, the Syntagma Square, the elections that made the European Union's single currency tremble. The hope in the future, the tradition of the past, the quotidian. That moment in which all is over in a field of flowers laid down in memory of a retired person who put an end to his life. Another moment in which all may start by the electoral vote on the stairs of a university. Let's look at ourselves, therefore, in these young people of Athens.

Ana Matos

Lisboa, September 2013