



“Simply a line going for a walk” - Joanna Latka

9 Setembro / 30 Setembro 2012

Galeria Municipal de Ourém

Nesta sua recente série de desenhos e gravuras, Joanna Latka explora o tema da Paisagem, recorrendo à tradição da pintura holandesa, no sentido da representação do espaço e dos personagens que compõem a sua narrativa. Encontramos paisagens delicadamente povoadas da sua figuração de cariz fortemente expressionista e, num registo dos “tempos modernos”, com elementos industriais como cabos de alta tensão, estradas, fábricas. Uma simbiose do clássico e da contemporaneidade.

Em todas estas paisagens há um carácter dramático, a lembrar os mais célebres pintores holandeses. Em todas elas há uma presença marcante da linha e da sua importância nas obras apresentadas. A linha de Joanna Latka foi dar um passeio pela paisagem. O que encontraremos, nós, nestas entre-linhas?

Esta exposição é uma parceria entre a Galeria Municipal de Ourém / Câmara Municipal de Ourém e Galeria das Salgadeiras.

Ana Matos

Lisboa, Setembro 2012



“Simply a line going for a walk” - Joanna Latka

9 September / 30 September 2012

Galeria Municipal de Ourém

«Simply a line going for a walk» presents some of the recent engraving and drawing works of Joanna Latka on which the artist explores the Landscape theme. In this exhibition Joanna Latka resorts to the Dutch painting tradition in the sense of place representation and characters who make up its narrative. A low horizon line frees the plane for this series protagonist: the Landscape, delicately populated by figuration of strong expressionist essence. They're not, however, idilic or oneiric landscapes. They're contemporary landscapes where we simultaneously find Nature elements: trees, clouds, and plains, and as a sign of of our times: high-tension cables, factories, and wind generators. There's in all of them a dramatic nature recalling the most famous paintings of Dutch painters. However, «Simply a line going for a walk» refers to a more formal matter explored in this exhibition: the line and the fundamental role it plays in the works presented here. Even though in distinct expressions, both in water-color and ecoline drawings and in etching/aquatint engravings, the line of Joanna Latka went for a walk in the Landscape.

This exhibition is a partnership between Galeria Municipal de Ourém / Câmara Municipal de Ourém and Salgadeiras Gallery.

Ana Matos

Lisboa, September 2012